

# ROSENECK

AUSGABE 270 · 24. JAHRGANG · MAI 2026

# MAGAZIN

DAS EXQUISITE WERBEMAGAZIN FÜR DEN ANSPRUCHSVOLLEN BEDARF UND ERLESENEN GESCHMACK

ROSENECK · GRUNEWALD · SCHMARGENDORF  
DAHLEM · ZEHLENDORF · HALENSEE  
KURFÜRSTENDAMM

Ärzte · Apotheken · Rechtsanwälte · Fachgeschäfte  
Praxen · Institute · Restaurants · Handwerker · Reisen  
Unterhaltung · Kleinanzeigen



*Iris Seegert*

POLSTERWERKSTATT & INTERNATIONALE STOFFE



❖ **POLSTERARBEITEN**

jeglicher Art mit Stoff & Leder

❖ **FENSTERGESTALTUNG**

Dekoration, Sonnen- & Sichtschutz

❖ **WANDBESPANNUNG**

mit Stoff, Büffelleder & Tapete

❖ **BODEN- & TREPPENGESTALTUNG**

mit Büffelleder & Teppich

❖ **NEUANFERTIGUNGEN**

von Polstermöbel nach individuellen Wünschen

❖ **WIR ARBEITEN BUNDES- & EUROPaweIT**

Beratung jeweils vor Ort



Wir bieten eine Auswahl an


internationalen Stoffen für jede Stilrichtung. Besonders Outdoorstoffe für Garten, Terrassen sowie Yachten.

Unsere Stärke liegt in der Individualität, Kreativität sowie Flexibilität.

**Sie erreichen mich persönlich 7 Tage die Woche unter 0177 247 47 63.**

**Gerne berate ich Sie vor Ort - *Iris Seegert***

*Berlin* Fuggerstraße 22  
10777 Berlin  
+49 177 247 47 63

  
[info@iris-seegert.com](mailto:info@iris-seegert.com)  
[www.iris-seegert.com](http://www.iris-seegert.com)  
[www.luxuryyachtinterior.com](http://www.luxuryyachtinterior.com)

*Marbella* Monte Calahonda 16  
29649 Mijas Costa  
+34 647 76 44 26

# Venen heilen statt operieren



## Gesunde Beine ohne Krampfadern und Besenreiser

Die angioclinic®-Venenzentren bieten eine zu hundert Prozent nicht-operative Therapie – schmerzfrei und nachhaltig. Aus einer Auswahl von 15 Einzeltechniken erhält jeder Patient eine optimierte individuelle Behandlung.

## MFA (m/w) in Voll- und Teilzeit gesucht

Unser modernes Venenzentrum im Herzen Berlins sucht Sie als Medizinische Fachangestellte, gerne auch Quereinsteiger.

### DAS BRINGEN SIE MIT

- Eine abgeschlossene Berufsausbildung als Medizinische Fachangestellte, Arzthelferin oder Sonstige
- Sicherer Umgang mit dem PC (Office Paket)
- Sehr gute Deutschkenntnisse
- Fremdsprachen von Vorteil (Englisch, Russisch und andere)
- Zuverlässigkeit, Flexibilität und Teamgeist sind für Sie selbstverständlich
- Freundlichkeit und Kommunikationsstärke

### DAS BIETEN WIR IHNEN

- Leistungsgerechte Vergütung gemäß Tarifvertrag oder darüber
- 30 Tage Urlaub
- Individuelle Arbeitszeitmodelle von Voll- bis Teilzeit
- Einen abwechslungsreichen Arbeitsplatz
- Attraktive Fort- und Weiterbildungsmöglichkeiten

### BEWERBEN SIE SICH – WIR FREUEN UNS AUF SIE!

Bitte schicken Sie Ihre Bewerbung per Mail an:  
Frau Marquardt | [info@angioclinic.de](mailto:info@angioclinic.de)





# orthozentrumplus

Orthopädie | Neurochirurgie | Sportmedizin

Am  
Roseneck

## Leistungen

- ✔ MRT / Kernspin
- ✔ Röntgen digital
- ✔ Ultraschall / Sonographie
- ✔ Knochendichtemessung
- ✔ Wirbelsäulenvermessung
- ✔ Stoßwellentherapie / ESWT
- ✔ ACP - Therapie
- ✔ Hyaluronsäure Behandlung
- ✔ PRT - Wirbelsäuleninjektion
- ✔ Akupunktur
- ✔ Magnetolith®-Therapie

## Ihr Plus für Ihre Gesundheit am Roseneck

*Kompetente und umfassende Orthopädie und Wirbelsäulenthherapie*

Unsere erfahrenen Spezialisten mit jahrzehntelanger Expertise bieten Ihnen individuelle und effektive Behandlungen.

Vertrauen Sie auf unsere langjährige Erfahrung und modernste Therapieansätze für Ihre Gesundheit und Ihr Wohlbefinden.

### Wir begrüßen zwei neue Fachärzte in unserem Team

**Dr. med. Ömer Durbin:** Facharzt für Orthopädie & Spezialist für Schmerztherapie am Bewegungsapparat

**Dr. med. Silke Suess:** Fachärztin für Neurochirurgie & Expertin für konservative Wirbelsäulenthherapie

Jetzt hier kurzfristig zu Ihrer Privatsprechstunde anmelden (auch für Kassenpatienten):



### Berlin-Grünwald

Hohenzollerndamm 90 (Am Roseneck)  
14199 Berlin

Tel.: 030 825 90 45 • Fax: 030 825 90 47  
E-Mail: grunewald@orthozentrumplus.de

#### Sprechzeiten:

Mo. Mi. Do.: 9 - 13 Uhr • 14 - 17:30 Uhr  
Di. und Fr.: 9 - 13:00 Uhr  
sowie nach Vereinbarung



Dr. med.  
Dietrich Wolter



Dr. med.  
Joachim Müller-Foti



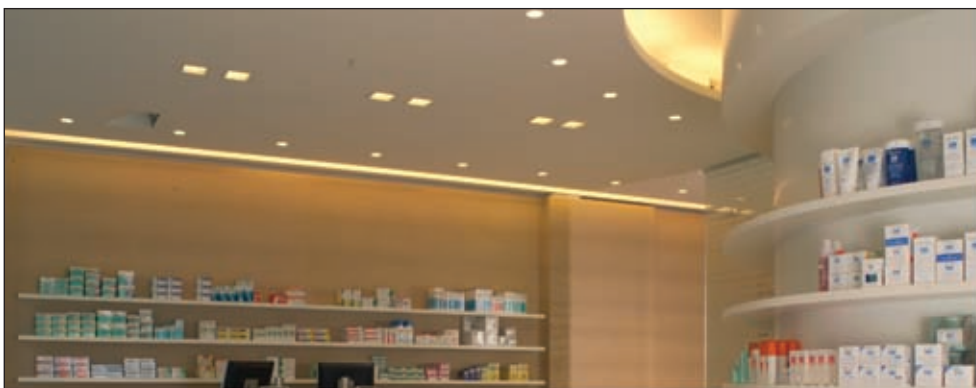
Dr. med.  
Silke Suess



Dr. med.  
Matthias Lutze



Dr. med.  
Ömer Durbin



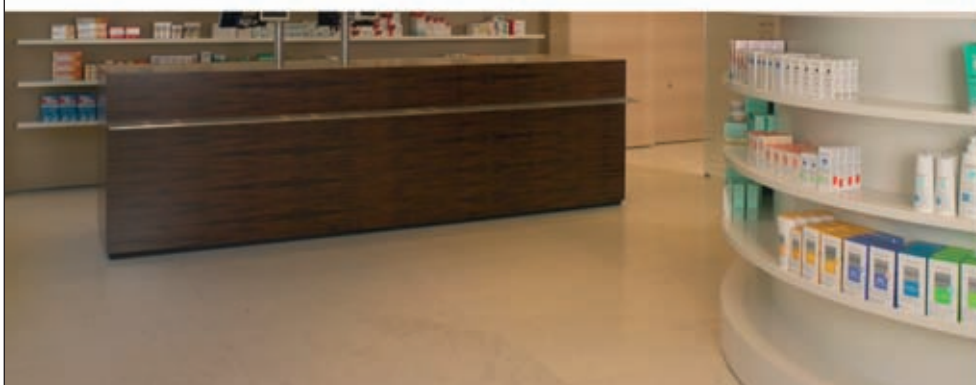
## Karlsbader Apotheke

Karlsbader Str. 18  
14193 Berlin

83 22 49 50 TELEFON

83 22 49 52 TELEFAX

Mo-Fr · 8<sup>30</sup> - 19<sup>00</sup> Uhr ÖFFNUNGS-  
Sa · 9<sup>00</sup> - 14<sup>00</sup> Uhr ZEITEN

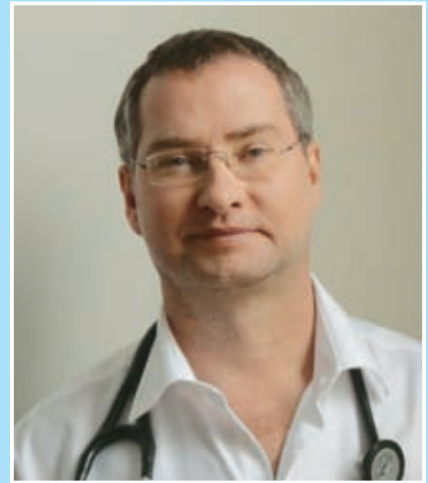


- Homöopathie
- internationale Arzneimittel
- Krankenpflege- und Diabetikerartikel
- Blutzucker-, Cholesterin- und Blutdruckmessung
- Verleih von Babywaagen und Milchpumpen
- Verleih von Inhalationsgeräten
- Jahresabrechnung für Krankenkasse und Finanzamt
- kostenloser Lieferservice
- Kundenkarte (mit 3% Rabatt)

## Dialyse am Kurfürstendamm MVZ GmbH

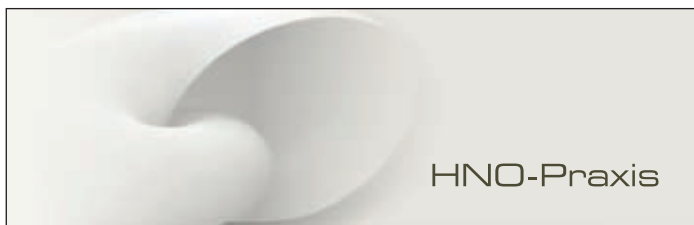
Schwerpunkte:  
**Zentrumsdialyse,  
Heimdialyse  
Lipidapherese  
Nierenerkrankungen  
und Bluthochdruck**

**Dr. med. Christoph Neise**  
**Facharzt für Innere Medizin**  
**Schwerpunkt Nephrologie**



Praxis: Tel. 030 - 809 32 40-0 Fax: 030 - 809 32 40-22  
Mo, Mi, Fr 9 - 12, 15 - 18 Uhr nach Vereinbarung  
Di, Do 8 - 12, Uhr ohne Vereinbarung

Dialyse: Tel. 030 - 809 32 40-50 Fax: 030 - 809 32 40-99  
praxis@dialyse-am-kudamm.de  
**Kurfürstendamm 142/143, 10709 Berlin**



HNO-Praxis

Dr. med.  
**Dominique Pfitzmann**

Fachärztin für Hals-Nasen-Ohrenheilkunde  
HNO-Chirurgie ambulant und stationär

HNO-Praxis für Privatpatienten und Selbstzahler  
Celon- und Laserchirurgie · Ästhetische Operationen  
Allergiesprechstunde · Kindersprechstunde

Hohenzollerndamm 112 · Am Roseneck · 14199 Berlin  
Telefon 030-89 50 50 24 · E-Mail info@hno-pfitzmann.de

Mo 14-19 · Di 9-14 · Mi 9-13 · Do 14-19 · Fr 9-13 Uhr



[www.hno-pfitzmann.de](http://www.hno-pfitzmann.de)



**Dr. med. Kirk Nordwald**  
**Facharzt für Augenheilkunde**  
Private Augenarztpraxis  
Clayallee 225 | 14195 Berlin



ALLES FÜR DIE GESUNDHEIT

### Beste Aussichten für Ihre Augen

- **Vorsorgeuntersuchungen**  
für Kinder und Erwachsene, Schielsprechstunde / Orthoptik
- **Laserkorrekturen von Fehlsichtigkeiten**  
Kurz-/Weitsichtigkeit, Hornhautverkrümmung mittels moderner Femtolaser-Lasik  
oder berührungsloser 'No-Touch'-Trans-PRK
- **UV-Crosslinking bei Keratokonus oder Keratektasie**  
Hornhautversteifung bei angeborener oder erworbener Hornhautvorwölbung
- **Katarakt – grauer Star**  
Brillenoptimierung bei beginnendem grauem Star
- **Glaukom – grüner Star**  
Früherkennung und Behandlung von grünem Star
- **Moderne Lasertherapie**  
des Glaukoms (SLT) / Netzhautlaserbehandlung
- **Ästhetische Lidchirurgie**  
Laserentfernung von Lidveränderungen, Schlupflidkorrekturen
- **Führerschein- und Fluggutachten**

Private Augenarztpraxis  
**Dr. med. Kirk Nordwald**

Clayallee 225 | 14195 Berlin-Zehlendorf  
Tel. 030. 897 46 171 | Fax 030. 897 46 172  
[www.augen-eins.de](http://www.augen-eins.de) | [info@augen-eins.de](mailto:info@augen-eins.de)



ALLES FÜR DIE GESUNDHEIT

„Suchen Sie noch oder sehen Sie schon?“



„Villa Roderbourg“

Hochwertige Tisch- und  
Einrichtungskultur in dem  
ansprechenden Ambiente  
eines denkmalgeschützten  
Landhauses in der  
berühmten Villenkolonie.

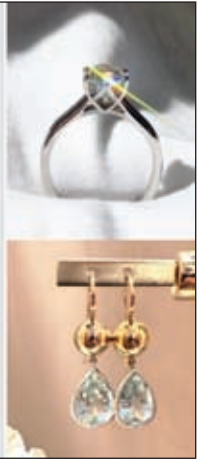
Meissen  
Robbe & Berking  
KPM  
Antiquitäten  
www.villa-roderbourg.de



Koenigsallee 62  
14193 Berlin  
Montag bis Samstag  
11:00 bis 18:00 Uhr  
Tel. (030) 34662263

Goldschmiedeatelier &  
Juwelier Walter

Als traditionsbewusste  
Goldschmiede vereinen wir  
in unserem Atelier und  
Trauringstudio in Berlin  
Handwerkskunst mit  
zeitloser Eleganz.  
Verlobungsringe,  
Trauringe, Einzelstücke,  
Anfertigungen  
Reparaturen, Ankauf  
www.juwelier-walter.de



Privatdozent Dr. med. habil.

# Jürgen U.G. Hopf

Facharzt für Hals-Nasen-Ohren-Heilkunde

Stimm- und Sprachstörungen · Spezielle HNO-Chirurgie  
Funktionelle und ästhetische Laserchirurgie · Plastische Operationen

Hohenzollerndamm 90 - 1. OG · 14199 Berlin  
Telefon 86 20 68 66 · Telefax 86 20 68 67

Sprechstunden

Montag  
9 - 13 Uhr

Dienstag  
9 - 16 Uhr

Mittwoch  
9 - 13 Uhr

Donnerstag  
9 - 16 Uhr

Freitag  
9-13 Uhr

Sonnabends, sowie private - und Sondersprechzeiten nach Vereinbarung

ALLE KASSEN

**BAND BAUELEMENTE**  
BERLIN

*Wir freuen uns auf ihren Besuch!*

ROLLADEN · GARAGENTORE  
ROLLGITTER · JALOUSIEN  
TÜREN · INSEKTENSCHUTZ  
MARKISEN · FENSTER

**5 JAHRE GARANTIE** | **BERATUNG + AUFMASS UNVERBINDLICH** | **REPARATUREN SERVICE VOR ORT**

Hohenzollerndamm 77 14199 Berlin | Tel.: 030/ 89 74 69 00 | Fax.: 030/ 89 74 69 01 | www.Band-Bauelemente.de | post@Band-Bauelemente.de

**Fritz Geske**  
GAS · WASSER · HEIZUNG

Fritz Geske GmbH  
Hubertusallee 48 · 14193 Berlin  
Inh. Ralf Olbrich · Installateurmeister  
Tel.: 030 891 78 06  
Fax: 030 891 98 08  
mail@fritzgeske.de · www.fritzgeske.de

# MYSECONDEAR

HÖRGERÄTE **EINFACH** UND **BEZAHLBAR** KAUFEN

Lassen Sie sich jetzt  
**kostenlos** und **unverbindlich**  
beraten!



Sparen Sie bis  
zu **50%!**



030 311 96 955

[www.mysecondear.de](http://www.mysecondear.de)

Regensburger Straße 5 | 10777 Berlin



*Reinigung zum Wunschtermin, ganz individuell, einfach sorgenfrei!*



Wir sind Ihre *Putzfeen* vom Roseneck

Erstklassiger Rundum-Service für Ihren Haushalt, ★ ★ ★ ★ ★  
Büro, Praxis oder Botschaft.

Sie finden uns in Grunewald, Dahlem, Zehlendorf, Wannsee,  
Schmargendorf sowie rund um den Halensee und dem  
Kurfürstendamm.

Jetzt unverbindlich anfragen **030 622 03 757**



info@putzfeen-vom-roseneck.de ☎ 0173 9303757

www.putzfeen-vom-roseneck.de

## ERBRECHT und andere RECHTSGEBIETE



Ich höre zu,  
wir finden immer  
eine Lösung!

Rechtsanwalt M. F. Doetsch  
030/20624356  
kanzlei@doetsch-consult.com  
www.doetsch.com

## KOSMETIK FÜR SIE & IHN

*Wellness für Körper & Geist  
Kurzurlaub für Leib & Seele*

Gesichtsbehandlungen  
Anti-Aging- Treatments  
Maniküre  
Medizinische Fußpflege  
Wohlfühlmassagen mit ätherischen Ölen  
Warmwachs- Depilation  
Augenbrauen und Wimpern färben  
Und vieles mehr...

Web-Site: [www.kosmetikstudio-bendin.de](http://www.kosmetikstudio-bendin.de)



Kosmetikstudio Bendin  
Rheinbabenallee 5  
14199 Berlin  
(Direkt am Roseneck)  
☎ 030/8 26 12 29  
☎ 0151/51 41 12 85

Termine nach Vereinbarung - Hausbesuche

FERTIG-  
STELLUNG

Mitte 2027

LUCHS

FINEST LIVING

GRUNEWALD VOR DER TÜR. HUNDEWASCHANLAGE IM HAUS.

# LEBEN, WO BERLIN AM SCHÖNSTEN IST.

Eigentumswohnungen und Townhouses in acht luxuriösen Villen

## EXTRA

HUNDEWASCHANLAGE FÜR  
VIERBEINIGE BEWOHNER



## ENERGIEAUTARK

AUTARKE VERSORGUNG  
DURCH PV-STROM & WÄRMEPUMPE

## SICHER

SICHERHEITSKONZEPT  
INKL. PRÄSENZBEWACHUNG

## RUHIG

DER GRUNEWALD VOR DER HAUSTÜR  
MIT ZAHLREICHEN WANDERWEGEN

## GRÜN

ÜPPIGE PRIVATGÄRTEN & PARK-  
ÄHNLICHE GEMEINSCHAFTSFLÄCHEN

## REPRÄSENTATIV

INNEN UND AUSSEN HOCHWERTIG  
& LUXURIÖS GESTALTET

## VERLIEBT IN DEN LUCHS?

Exklusivberatung – diskret und persönlich.

Auf Wunsch übernehmen wir den Verkauf  
Ihrer Immobilie. Zahlung erst bei Fertigstellung?  
Sprechen Sie mit uns.

Ihr Team von Accord Immobilien.

Im Luchsweg 11-23  
14195 Berlin Grunewald



Zu den verfügbaren  
Wohnungen.



## Praxis für Podologie

**Alina Dudnik**

staatlich geprüfte Podologin

Podologische Fußpflege, eingewachsene Fußnägel, Schrundenbehandlung, Entfernung von Hühneraugen, Hornhaut sowie Druckstellenbearbeitung und Onychomykose (Nagelpilz)

Privat versicherte Patienten sowie Selbstzahlende.

**Alina Dudnik | Breite Straße 9 | 14199 Berlin | Tel.: (030) 23 54 59 17**



*Frühlingsangebot*

**25%**

*auf alle Elfenbein-Miniaturen  
und auf alle Bilder*

*Gültig bis 31. Mai 2026*

**Die fahrende Werkstatt für alle Bezirke und Umland**  
Abrechnung mit der Versicherung  
Reparatur und Neuverglasung  
Schaufenster-Eildienst  
Beratung über Sicherheitsverglasung  
Bilderhandlung  
Bilderrahmung  
Duschabtrennung  
Ganzglastüren  
Spiegelausstellung  
Spiegelanfertigung  
Fliesenspiegel aus Glas  
Eigene Schleiferei  
Funkenschutz für Kamin  
Insektenschutz

**ROLF BLOCK**  
vormals Gerhard Preibisch



**KUNST – BAU – GLASEREI**

Breite Straße 11 · 14199 Berlin

Telefon + Notdienst: 823 25 74 + 823 25 02

Fax: 824 71 33

info@glaserei-block.de · www.glaserei-block.de

Öffnungszeiten:

Mo.-Fr. 7.30-16.00 Uhr



## Suchland-Bestattungen

Ihr fairer Partner im Trauerfall

**Seit 1891 im Familienbesitz**

Breite Straße 30 · 14199 Berlin

Tel. 030-823 38 76 · Fax 030-824 10 88

info@suchland-bestattungen.de



PICOSURE  
by CYNOSURE

## STÖRENDE PIGMENTE?

JETZT NEU BEI UNS:  
PICOGLow-TREATMENT  
ZUR REDUKTION  
VON PIGMENTFLECKEN

Der weltweit erste Picosekundenlaser für  
ästhetische Behandlungen zersprengt  
unliebsame Pigmente in feinste Partikel,  
die der Körper leichter abbauen kann.

Geeignet z.B. bei Altersflecken,  
Sommersprossen oder auch Tattoos.

Wir beraten Sie gerne! (030) 805 803 11

Hautarztpraxis Dr. med. Meike Schröder | Ästhetische & Klassische Dermatologie | Clayallee 343 | 14169 Berlin-Zehlendorf  
www.schoenehaut.de | Tel. (030) 805 803 11 | info@schoenehaut.de  
Sprechzeiten: Mo 9-12 Uhr u. 15-18 Uhr, Di 8-12 Uhr, Mi 8-15 Uhr, Do 8-12 Uhr u. 15-19 Uhr, Fr 8-13 Uhr

HÖRGERÄTE  
**PÖTHIG**  
*seit 1960*

**DAMIT SIE GANZ SICHER  
BESSER HÖREN**

Hundekehlestraße 30  
14199 Berlin  
**Tel. 823 65 21**

**www hoeren-berlin.de**

Mo, Di und Fr 9 h-18 h  
Mi und Do 9 h-15 h  
Sa nur nach Terminvereinbarung

IN DER 3. GENERATION





---

# TRATTORIA SPLENDIDO

---



Traditionelle Italienische Küche



*Meerscheidtstraße 9 – 11 • 14050 Berlin*

***Tel.: 030-55515340***

*www.trattoria-splendido.de*

*E-Mail: info@trattoria-splendido.de*

*Öffnungszeiten: Mo.-Fr. 11.00 bis 23.00 Uhr*

*Sa. 16.00 bis 23.00 Uhr*

*Mittagsmenü: Mo.-Fr. 11.00 bis 15.00 Uhr*

*Wöchentliche Empfehlungskarte*



hagen apotheke am Roseneck · Hohenzollerndamm 94 · Tel. 826 40 67



Wolsdorff Tobacco am Roseneck · Hohenzollerndamm 94 · T 826 50 30

**BÜCHERTURM**  
Buchhandlung

**Neue Öffnungszeiten:**

Mo u. Do 10.00 - 15.00 Uhr  
Di, Mi u. Fr. 10.00 - 18.00 Uhr  
Sa 10.00 - 13.30 Uhr

Elke Bräutigam  
Auguste-Viktoria-Straße 70 · 14193 Berlin  
(Am Hohenzollerndamm)  
Telefon 827 19 536



**G&S Hörgeräte**

am Roseneck:  
Karlsbader Straße 18 Ecke Hohenzollerndamm  
14193 Berlin Tel. 83 22 48 88



Tinnitus — Gehörschutz — Kinderanpassung



*Bei uns ist der Tod  
keine normale Sache!*

**Orzechowski  
Bestattungen**

Erdbestattungen  
Feuerbestattungen  
Seebestattungen  
Baumbestattungen

Filiale Wilmersdorf:  
Caspar-Theyß-Str. 24  
(gegenüber vom Martin-Luther-Krankenhaus)  
14193 Berlin

Filiale Siemensstadt: Tag- & Nachruf.  
Nonnendammallee 87a 498 05 628  
13629 Berlin

[www.OrzechowskiBestattungen.de](http://www.OrzechowskiBestattungen.de)



Dr. Turczynsky & Kollegen

# Orthopädiezentrum Schmargendorf

Warnemünder Straße 8 | 14199 Berlin

## Kassenärztliches Zentrum



Orthopädiezentrum  
Schmargendorf

**Dr. med. Thomas Turczynsky**  
**Dipl. med. Jörg Lorenz**  
Facharzt für Orthopädie  
Fachärzte für Orthopädie und Unfallchirurgie

Röntgen und Ultraschall  
Chirotherapie und Osteopathie  
Akupunktur  
Neuraltherapie  
Sportmedizin  
Unfälle  
Knochenichtmessung

### Sprechzeiten

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
08 <sup>00</sup> - 13 <sup>00</sup>	08 <sup>00</sup> - 13 <sup>00</sup>	08 <sup>00</sup> - 13 <sup>00</sup>	08 <sup>00</sup> - 13 <sup>00</sup>	08 <sup>00</sup> - 13 <sup>00</sup>
15 <sup>00</sup> - 18 <sup>00</sup>	15 <sup>00</sup> - 18 <sup>00</sup>	15 <sup>00</sup> - 18 <sup>00</sup>	15 <sup>00</sup> - 18 <sup>00</sup>	

nach telefonischer Vereinbarung oder Online-Terminbuchung



Schmerzzentrum  
Schmargendorf

**Dr. med. Thomas Turczynsky**  
Facharzt für Orthopädie  
Fachärzte für Orthopädie und Unfallchirurgie

Spezielle Schmerztherapie  
Medikamentöse Schmerztherapie  
Schmerzakupunktur  
Facettenintervention

**Telefon Kassenarztpraxis: 030 897 47 04 01**  
**030 897 47 04 02**

**Telefon Privatarztpraxis: 030 897 47 04 08**  
Alle gesetzlichen Kassen



Allgemeinmedizin  
Schmargendorf

**Dr. med. Catharina Greis-Leuchtenberger**  
Fachärztin für Innere Medizin

Gesundheitsuntersuchung  
Hautkrebsscreening  
Ruhe-, Belastungs- und Langzeit-EKG  
Langzeit-Blutdruckmessung  
Psychosomatische Grundversorgung  
Disease-Management-Programm (DMP)  
Sonographie (Schilddrüse, Abdomen)

### ONLINE TERMINBUCHUNG

[www.orthopaedie-schmargendorf.de](http://www.orthopaedie-schmargendorf.de)  
[praxis@orthopaedie-schmargendorf.de](mailto:praxis@orthopaedie-schmargendorf.de)



## Privatärztliches Zentrum

(Leistungsspektrum, wie kassenärztliches Zentrum)



**PMC BERLIN**<sup>®</sup>  
PRIVATE MEDICAL CENTER

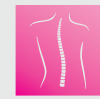
**Dr. med. Thomas Turczynsky**  
Facharzt für Orthopädie  
Facharzt für Orthopädie und Unfallchirurgie

**Dr. med. Catharina Greis-Leuchtenberger**  
Fachärztin für Innere Medizin



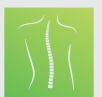
Triggerpunktzentrum  
Dr. Turczynsky

Apparative Triggerpunktdiagnostik (Hochenergie)  
Triggerpunkttherapie  
Myofasziale Schmerztherapie  
Meridiane und neurolymphatische Schmerztherapie



Wirbelsäulenzentrum  
Dr. Turczynsky

Neuraltherapie  
Facettenintervention  
Facettendeneration  
CT-gestützte PRT (Periradikuläre Therapie)



Zentrum für orthopädische  
Bildgebung und Messtechnik

Röntgen  
Ultraschall  
Kernspintomographie (MRT)  
4D-Körperstatik-, Fußstatik- und Beinachsenvermessung  
Sportmedizinische Leistungsdiagnostik  
Knochenichtmessung  
3D-Extremitäten-Röntgen (DVT)

### Sprechzeiten

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
08 <sup>00</sup> - 13 <sup>00</sup>	08 <sup>00</sup> - 13 <sup>00</sup>	08 <sup>00</sup> - 13 <sup>00</sup>	08 <sup>00</sup> - 13 <sup>00</sup>	08 <sup>00</sup> - 13 <sup>00</sup>
15 <sup>00</sup> - 18 <sup>00</sup>	15 <sup>00</sup> - 18 <sup>00</sup>	15 <sup>00</sup> - 18 <sup>00</sup>	15 <sup>00</sup> - 18 <sup>00</sup>	

nach telefonischer Vereinbarung oder Online-Terminbuchung

**Telefon PMC Private Medical Center: 030 897 47 04 20**

### ONLINE TERMINBUCHUNG

[www.privatfachaerzte.de](http://www.privatfachaerzte.de)  
[praxis@privatfachaerzte.de](mailto:praxis@privatfachaerzte.de)

Alle Privatversicherungen und Selbstzahler



professionelle LONGEVITY für die haut

# glow Lift

individuell und persönlich von deiner Beauty-Dermatologin durch intrakutane Mikroinjektion

- Hyaluron
- Vitamine
- Microbotox
- Antioxidantien

frische, glatte und sichtbar verjüngte Haut:

- feine Linien geglättet
- verfeinerte Poren
- strahlender Teint
- weniger Rötungen

Microbotox/ Baby-Botox® ist eine sanfte, oberflächliche Botulinum-Behandlung, die Poren verfeinert, feine Linien glättet und deiner Haut ein frisches, ebenmäßiges Aussehen verleiht - ganz ohne starre Mimik.

ab  
€ 390,-

DIE  
NR.1  
FÜR  
GLOW LIFT  
IN  
BERLIN

## hautarztpraxis am roseneck

Tel. 030 - 897 29 628

[termin@glowliftberlin.de](mailto:termin@glowliftberlin.de)

Franzensbader Straße 2

14193 Berlin

Latelier  
PAPIER

## BESONDERES UND POETISCHES AUS PAPIER

Willkommen im Atelier Papier, dem ersten Papier Concept Store für liebevoll kuratierte Geschenke, Leuchten, Kunst und kreative Workshops am Savignyplatz...

PAPIERLEUCHTEN

SCHMUCK

PAPETERIE

PAPIERKUNST

DEKO

MÖBEL

DIY

SPIELE & PUZZLES

WORKSHOPS

Unsere Workshops drehen sich um das wundervolle Medium Papier und sind auch für private Gruppen, Team-Events oder Kindergeburtstage buchbar. Verbringen Sie kreative Momente in entspannter Atmosphäre bei uns !

Grolmanstraße 52  
10623 Berlin

+ 49 30 43661441  
[galerie@latelier-papier.de](mailto:galerie@latelier-papier.de)

Di - Fr 11:00 - 19:00 Uhr  
Sa 11:00 - 18:00 Uhr





# DANNENBERG

AUKTIONSHAUS SEIT 1976

Möchten Sie Kunst oder Antiquitäten verkaufen  
oder erwerben, dann finden Sie im Auktionshaus  
Dannenberg den richtigen Partner.

**Wir schätzen Ihre Werte!  
kostenlos, unverbindlich und diskret**

Auktionshaus Dannenberg - Kunstauktionen seit 1976  
Seesener Straße 8-9 - 10709 Berlin-Wilmersdorf - Telefon (030) 821 69 79  
[www.auktion-dannenberg.de](http://www.auktion-dannenberg.de)



**Dr. med. dent.**

## Torsten Habbo Schönemann

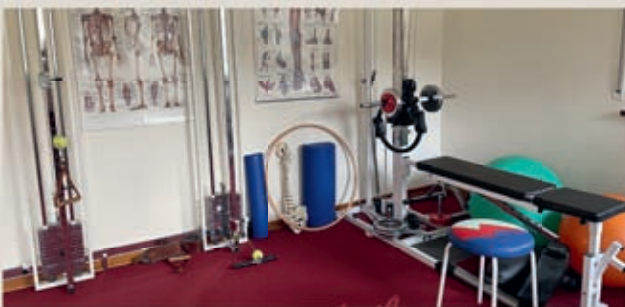
Ästhetische Zahnheilkunde  
Medizinische Zahnaufhellung  
Parodontologie-Prophylaxe  
Vollkeramische Kronen, Brücken und Veneers  
Schmerzarme Karies- und Zahnfleischbehandlung  
mit Laser  
Mundgeruchsprechstunde

**Tel: 030-825 30 66**

Ruhlaer Straße 28 - am Roseneck - 14199 Berlin

## PRIVATPRAXIS PHYSIOTHERAPIE WEIZMANN UG

Krankengymnastik · Manuelle Therapie · Schmerztherapie



*Mit Händen heilen...*

In unserer Privatpraxis für Krankengymnastik, Manuelle Therapie und Massagen stehen Sie als Kunde im Mittelpunkt.  
Bei uns werden Sie nicht nur behandelt, wir möchten Ihren Bedürfnissen und Wünschen gerecht werden.

Douglasstraße 16 | 14193 Berlin Grunewald  
Telefon: 030 – 832 23 017 | Telefax: 030 – 832 23 018  
Terminhotline: 0172 / 397 59 90 Erika Weizmann-Castillo  
[praxis@physiotherapie-weizmann.de](mailto:praxis@physiotherapie-weizmann.de)  
[www.physiotherapie-weizmann.de](http://www.physiotherapie-weizmann.de)

Öffnungszeiten  
Mo - Fr 9 - 20 Uhr  
u. n. Vereinbarung


TIER  
ARZTPRAXIS  
DR.KÖNIG

Neu in Berlin:  
MRT für Tiere

Dr. Hans Georg König  
Fachtierarzt für Kleintiere

**Tel 030.83 22 34 22**

Mo., Di., Do., Fr. 10-12 und 16-18 Uhr  
Mi. und Sa. 10-12 Uhr

Hohenzollerndamm 114 A   
(Ecke Berkaer Strasse) 14199 Berlin  
[mail@DrKoenig.org](mailto:mail@DrKoenig.org), [www.DrKoenig.org](http://www.DrKoenig.org)



# Ankommen. Wohlfühlen. In besten Händen sein.

**Der erste Eindruck zählt.** Besonders, wenn es um Ihre Gesundheit geht. Vielleicht sind Sie auf der Suche nach einer Zahnarztpraxis, die sich Zeit nimmt. Die zuhört. Und die moderne Zahnmedizin mit einem besonderen Anspruch an Qualität und Atmosphäre verbindet.

## Willkommen bei DentalFirst

Wir begleiten Sie mit Erfahrung, Feingefühl und einem klaren Ziel: Ihre Zahngesundheit langfristig zu erhalten und Ihnen dabei ein gutes Gefühl zu geben. Vom ersten Gespräch bis zur Behandlung erwartet Sie eine ruhige, stilvolle Umgebung und ein Team, das sich wirklich Zeit für Sie nimmt. Transparent, verständlich und auf Augenhöhe.

## Darauf dürfen Sie sich freuen:

- ausführliche Beratung ohne Zeitdruck
- moderne Zahnmedizin auf höchstem Niveau
- ein erfahrenes, einfühlsames Team
- klare Abläufe und persönliche Betreuung
- eine Atmosphäre, in der Sie sich sofort wohlfühlen

Ganz gleich, ob Vorsorge, ästhetische Zahnmedizin oder komplexe Behandlungen, wir sind gerne für Sie da.

## DentalFirst – der richtige Ort für Ihren ersten Schritt.

Jetzt Termin vereinbaren!

 **030 3029695**



**DRES. NOWAK**  
PROPHYLAXE

DentalFirst  
Reichsstraße 2, 14052 Berlin - Tel.: 030 3029 695  
**Sprechzeiten:**  
Montag bis Donnerstag: 8:00 – 18:00 Uhr  
Freitag: 8:00 – 16:00 Uhr



dentalfirst.de



# Ronald Altermann

Eisenwaren  
Hausrat  
Geschenkartikel

Elektroartikel  
Glühlampen  
Batterien

Inh. Annette Altermann

Breite Straße 31 - in der Passage - 14199 Berlin

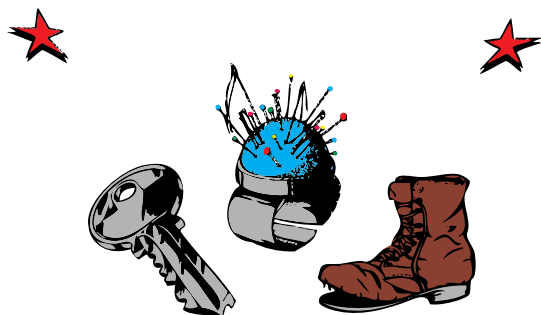
Tel. (030) 823 77 37 · Fax (030) 94 79 75 57

Öffnungszeiten: Mo.-Fr. 9.30-18.00 · Sa. 9.30-13.00 Uhr

Kostenloser Lieferservice im näheren Umkreis!



Neu von Leifheit!



## SCHUHEXPRESS

SCHLÜSSELDIENST  
(24 STUNDENSERVICE) TEL. 0172 319 66 00

ÄNDERUNGSSCHNEIDEREI

GRAVUREN & STEMPEL ALLER ART

HERMES PAKET SHOP

UHRENBATTERIE



**Breite Str. 29 (in der Passage)**

Tel: (030) 64 32 72 64

Wir haben für Sie Montag bis Freitag von 09<sup>00</sup> bis 18<sup>00</sup> Uhr,  
Samstag von 09<sup>00</sup> bis 13<sup>00</sup> Uhr geöffnet!



SOS  
Kinderdorf e.V.



SOS-Berufsausbildungszentrum  
Berlin

Der erste Schritt in Richtung Zukunft

In den Osram Höfen - Oudenarder Str. 16  
13347 Berlin - Wedding Tel. 45 50 80 - 0  
Info@sos-berlin.de Fax 45 50 80 - 60  
www.sos-kinderdorf.de

## APFFELSTAEDT & BELLINGER

Rechtsanwälte · Notare a.D.

### Angelika Bellinger

Rechtsanwältin · Notarin a. D. · Richterin am  
Verfassungsgerichtshof des Landes Berlin a. D.

### Frank-D. Apffelstaedt

Rechtsanwalt · Notar a. D.

### Julia Apffelstaedt

Rechtsanwältin · Dozentin

- Erbrecht
- Recht der Immobilien
- Arbeits- und Mietrecht
- Strafrecht/Verkehrsrecht

Wir beraten Sie auf Deutsch,  
Englisch, Italienisch und  
Französisch.



Bismarckallee 14 · 14193 Berlin-Grunewald  
Tel.: 030 891 85 45 / 030 213 70 49  
Fax: 030 891 85 75 / 030 213 21 06  
Email: apffelstaedt@apffelstaedt-law.de



Dipl.-Kfm. (FH)

**Thomas Schmekal**  
Steuerberater



Mitglied im Steuerberaterverband

**Wir suchen Verstärkung (m/w/d)**  
Vollzeit oder Teilzeit,  
gerne auch Rentner oder Quereinsteiger

Breite Straße 49  
14199 Berlin  
Tel.: 030 / 897 32 440  
FAX.: 030 / 897 32 441  
e-mail: [info@schmekal-berlin.de](mailto:info@schmekal-berlin.de)  
[www.schmekal-berlin.de](http://www.schmekal-berlin.de)

Buchhaltung und Lohnbuchhaltung  
Jahresabschlüsse  
Steuererklärungen  
Existenzgründerberatung  
Einkommensteuererklärungen



## LEONHARDT

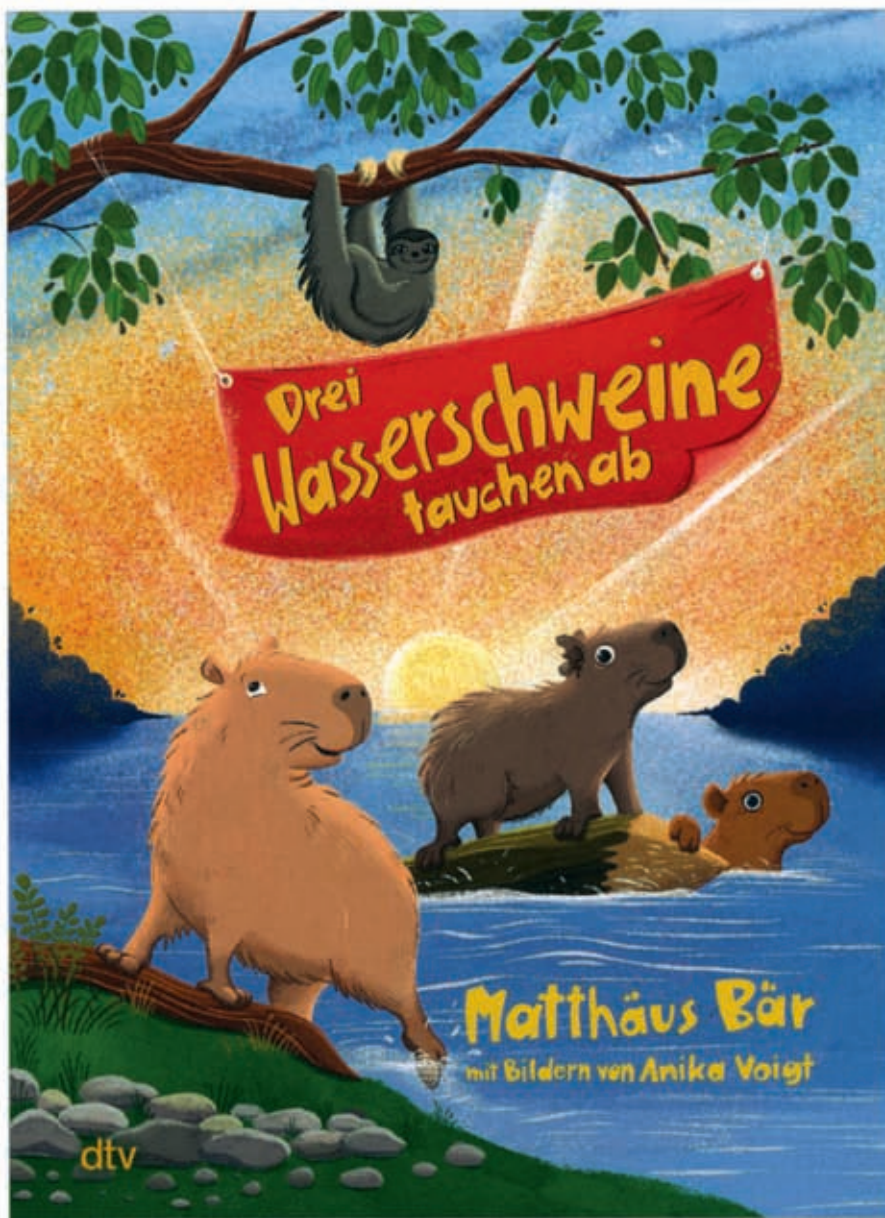
Damit Sie lange Freude  
an Ihrem Auto haben.

Inspektion, Wartungen, Saisonale Aktionen,  
Ölwechsel, Unfallinstandsetzung, Reifenwechsel  
und Reifenlagerung – Markenautomobile  
Leonhardt übernimmt alle Tätigkeiten  
im Bereich Kfz-Service.  
Und das seit über 75 Jahren.



## Buchempfehlung Mai 2026

- ❖ Witziger Vorlesetitel für die ganze Familie mit Wasserschweinen als absolute Sympathieträger zum Liebhaben



Erhältlich im

**BÜCHERTURM**  
Buchhandlung

Auguste-Viktoria-Straße 70,  
14193 Berlin  
Tel.: 827 19 536

### Die Wasserschweine auf großer Fahrt

Auf der Suche nach einem verlorenen Faultierjungen landen die drei Wasserschweine Emmy, Tristan und Raul unfreiwillig auf einem Laster mitten im Großstadtdschungel. Fernab vom sicheren Zoo-Gehege müssen sie sich plötzlich zwischen Menschen, Verkehrsmitteln und echten Wildtieren behaupten. Und das alles ohne geregelte Fütterungszeiten! Mit Witz, Mut und einer ordentlichen Portion Glück schlagen sie sich durch die urbane Wildnis – und entdecken dabei, was echte Freundschaft und Hilfsbereitschaft bedeuten.

Ein rasantes, humorvolles Kinderbuch voller Spannung, Herz und tierischem Charme.

**Matthäus Bär**

**Drei Wasserschweine tauchen ab**

**Hardcover** - ca. 144 Seiten - WG 250

Format 17,3 x 24 cm

mit zahlreichen 4-farbigen Illustrationen

illustriert von Anika Voigt

ab 6 Jahren

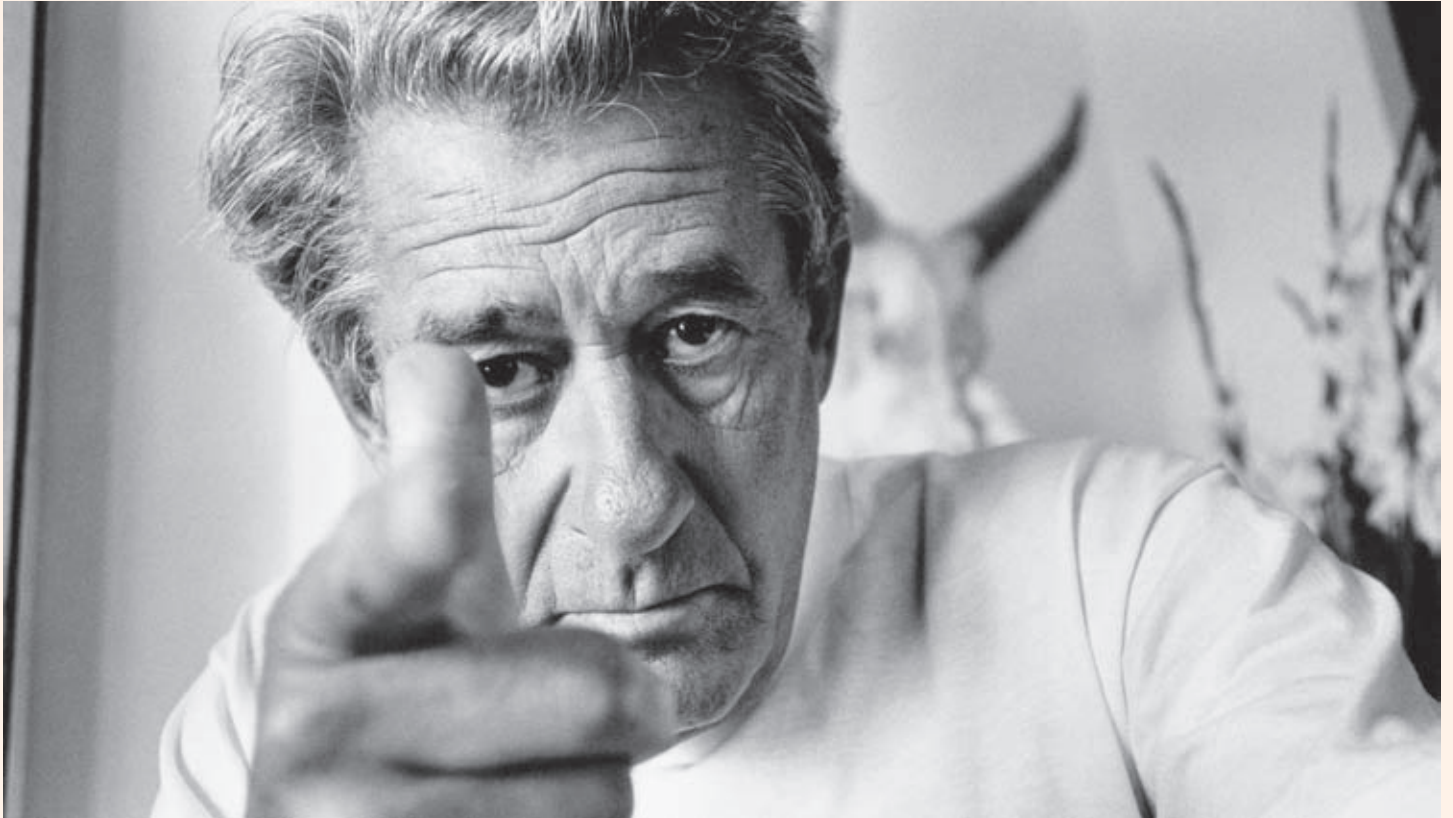
ISBN 978-3-423-76623-4

€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)

## Die Inszenierung von Macht, Körper und Mythos

# Helmut Newton

## Ein Leben zwischen Berlin, Exil und globaler Ikone



*Fotograf Helmut Newton: ein Selbstporträt in Monte Carlo, 1993.*

© Helmut Newton, Helmut Newton Estate/Courtesy Helmut Newton Foundation

### **Einleitung: Der Blick, der bleibt**

Es gibt Fotografien, die man betrachtet – und solche, die sich einprägen. Helmut Newtons Bilder gehören zweifellos zur zweiten Kategorie. Sie sind nicht nur Momentaufnahmen, sondern Inszenierungen von Macht, Begehren und Identität. Seine Werke sind kühl und emotional zugleich, elegant und provokant, distanziert und unmittelbar. Für ein Magazin mit Sitz in Berlin-Grünwald, einem Ort, der gleichermaßen für Geschichte, Stilbewusstsein und diskrete Weltläufigkeit steht, ist Newton mehr als nur ein Fotograf: Er ist ein Spiegel der Widersprüche des 20. Jahrhunderts.

Seine Biografie führt von den bürgerlichen Straßen Berlins über das erzwungene Exil bis in die luxuriösen Hotels

der Welt. Seine Bilder erzählen von Dominanz und Verletzlichkeit, von Kontrolle und Inszenierung – und immer auch von der Frage: Wer blickt wen an?

### **Kapitel I: Berlin als Ursprung – Zwischen Bürgertum und Aufbruch**

Helmut Newton wurde 1920 als Helmut Neustädter in Berlin geboren. Seine Familie war wohlhabend, jüdisch und vollständig in das großstädtische Leben integriert. Der Vater betrieb eine Knopffabrik, die Mutter führte ein kultiviertes, gesellschaftlich aktives Leben. Es war ein Umfeld, das Sicherheit bot – und zugleich den Zugang zu kulturellen Impulsen.

Das Berlin der Weimarer Republik war ein Zentrum der Avantgarde. Theater,

Film, Mode, Kunst – alles war im Umbruch. Diese Atmosphäre der Offenheit und Experimentierfreude prägte Newton nachhaltig. Schon als Jugendlicher entwickelte er eine Faszination für visuelle Darstellung und begann, mit einer Kamera zu experimentieren.

Ein entscheidender Schritt war seine Ausbildung bei der bekannten Fotografin Yva. Ihr Studio war nicht nur ein Arbeitsplatz, sondern ein kreativer Raum, in dem Mode, Licht und Inszenierung miteinander verschmolzen. Hier lernte Newton, dass Fotografie nicht nur Technik ist, sondern ein Akt der Gestaltung.

Doch diese Phase währte nur kurz. Mit dem Aufstieg des Nationalsozialismus wurde das Leben für jüdische Familien zunehmend unerträglich. Newtons



Karriere in Deutschland endete, bevor sie überhaupt richtig begonnen hatte.

## **Kapitel II: Exil und Identität – Die Erfahrung der Entwurzelung**

1938 verließ Newton Deutschland. Es war keine freiwillige Entscheidung, sondern eine erzwungene Flucht. Zunächst führte ihn sein Weg nach Singapur, wo er versuchte, als Fotograf Fuß zu fassen. Doch die politischen Umstände und wirtschaftlichen Schwierigkeiten machten ein stabiles Leben unmöglich.

Schließlich gelangte er nach Australien, wo er interniert wurde – ein paradoxer Moment: Der Flüchtling wurde als „feindlicher Ausländer“ behandelt. Diese Erfahrung hinterließ Spuren. Das Gefühl, nicht dazuzugehören, wurde zu einem wiederkehrenden Motiv in seinem Leben und Werk.

In Australien begann Newton langsam, sich eine neue Existenz aufzubauen. Er arbeitete als Fotograf, eröffnete ein Studio und entwickelte seinen Stil weiter. Auch persönlich fand er Stabilität: Er heiratete June Brunell, die später selbst unter dem Namen Alice Springs eine erfolgreiche Fotografin wurde.

Das Exil war für Newton nicht nur ein biografischer Einschnitt, sondern eine ästhetische Prägung. Seine Bilder tragen eine Distanz in sich, eine Art kühlen Blick auf die Welt – als würde er nie ganz Teil der Szene sein, die er fotografiert.

## **Kapitel III: Europa und der Aufstieg – Mode als Bühne**

In den 1950er-Jahren kehrte Newton nach Europa zurück. Zunächst arbeitete er in London, später in Paris. Dort begann seine Zusammenarbeit mit internationalen Modemagazinen, insbesondere mit der Vogue.

Die Modefotografie jener Zeit war geprägt von Eleganz und Zurückhaltung. Modelle wurden oft in romantischen, fast märchenhaften Szenen dargestellt.



*Helmut Newton in Monte Carlo, 1987.*

© Alice Springs, Helmut Newton Estate/Courtesy Helmut Newton Foundation

Newton hingegen brach mit diesen Konventionen. Seine Bilder waren klar, direkt und oft von einer unterschwellig Spannung durchzogen.

Er inszenierte Frauen nicht als passive Schönheiten, sondern als aktive, selbstbewusste Figuren. Seine Modelle blickten zurück – und dieser Blick war entscheidend. Er stellte die traditionelle Dynamik zwischen Fotograf und Motiv infrage.

Die Mode wurde bei Newton zur Bühne. Kleidung war nicht nur ein Objekt, sondern Teil einer Erzählung. Seine Bilder wirkten wie Standbilder aus einem Film, dessen Handlung sich der Betrachter selbst erschließen musste.

## **Kapitel IV: Die Ästhetik der Kontrolle – Licht, Raum und Körper**

Newton war ein Meister der Komposition. Seine Bilder sind geprägt von

klaren Linien, präzisen Perspektiven und einer kontrollierten Lichtführung. Häufig arbeitete er mit hartem Blitzlicht, das Schatten reduziert und Details betont.

Diese Technik verleiht seinen Fotografien eine fast klinische Klarheit. Gleichzeitig entsteht eine Spannung zwischen der technischen Perfektion und den oft provokanten Inhalten.

Der Körper spielt eine zentrale Rolle in Newtons Werk. Er wird nicht idealisiert, sondern inszeniert. Häufig erscheinen die Figuren wie Skulpturen – stark, präsent und gleichzeitig distanziert.

Auch der Raum ist von großer Bedeutung. Hotels, Straßen, Innenräume – sie sind nicht nur Kulisse, sondern Teil der Inszenierung. Newton verstand es, Architektur und Körper in Beziehung zu setzen. Seine Bilder sind oft so komponiert, dass sie eine fast architektonische Wirkung entfalten.



*Heather looking through a keyhole, Paris 1994*

© Helmut Newton Foundation, Berlin

#### **Kapitel V: Provokation als Methode – Macht und Ambivalenz**

Newton war nie daran interessiert, neutral zu sein. Seine Fotografien sind bewusst provokant. Sie spielen mit Tabus, mit Machtverhältnissen und mit gesellschaftlichen Normen.

Ein zentrales Thema ist die Darstellung von Frauen. Newton zeigt sie stark, dominant, oft in kontrollierenden Positionen. Gleichzeitig sind seine

Bilder nicht frei von Widersprüchen. Sie bewegen sich zwischen Emanzipation und Objektifizierung.

Diese Ambivalenz ist kein Zufall, sondern Teil seiner künstlerischen Strategie. Newton wollte keine einfachen Antworten liefern. Er wollte Fragen stellen.

Seine Arbeiten wurden häufig kontrovers diskutiert. Kritiker warfen ihm vor, stereotype Darstellungen zu reproduzieren oder Gewalt zu ästhetisieren.

ren. Befürworter hingegen sahen in seinen Bildern eine bewusste Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Strukturen.

#### **Kapitel VI: Luxus und Kälte – Die Welt der Inszenierung**

Ein wiederkehrendes Element in Newtons Werk ist die Darstellung von Luxus. Seine Bilder spielen oft in exklusiven Umgebungen: Hotels, Villen, elegante Innenräume.

Doch dieser Luxus ist selten warm oder einladend. Er wirkt kühl, fast distanziert. Es ist ein Luxus, der Kontrolle ausstrahlt, nicht Gemütlichkeit.

Diese Ästhetik passt erstaunlich gut zu Orten wie Berlin-Grünwald. Auch hier findet sich eine Form von Eleganz, die nicht laut ist, sondern subtil. Newtons Bilder spiegeln diese Haltung wider – allerdings oft mit einer ironischen Brechung.

#### **Kapitel VII: Das Spätwerk – Reflexion und Verdichtung**

In den späteren Jahren wurde Newtons Arbeit noch konzentrierter. Seine Bildsprache wurde klarer, seine Themen prägnanter.

Er fotografierte weiterhin Mode, widmete sich aber auch verstärkt Porträts und freien Projekten. Seine Bilder wirken in dieser Phase fast ikonisch – als hätte er seine visuelle Sprache vollständig gefunden.

Trotz seines Erfolgs blieb Newton ein Beobachter. Er inszenierte, aber er identifizierte sich nicht vollständig mit dem, was er zeigte. Diese Distanz ist ein Schlüssel zum Verständnis seines Werks.

#### **Kapitel VIII: Kritik und Neubewertung**

Auch heute wird Newtons Werk kontrovers diskutiert. In einer Zeit, in der Fragen von Geschlechterdarstellung

und Machtstrukturen intensiver denn je verhandelt werden, erscheinen seine Bilder in einem neuen Licht.

Manche sehen in ihnen problematische Darstellungen, andere erkennen ihre kritische Dimension. Wahrscheinlich liegt die Wahrheit – wie so oft – dazwischen.

Newton zwingt den Betrachter, Position zu beziehen. Seine Bilder lassen sich nicht einfach konsumieren. Sie fordern eine Auseinandersetzung.

### **Kapitel IX: Berlin-Grunewald als Resonanzraum**

Für das Roseneck-Magazin in Berlin-Grunewald ist Newtons Werk besonders relevant. Der Stadtteil steht für Geschichte, für Kontinuität, aber auch für Wandel.

Newton verkörpert all diese Aspekte. Er ist ein Berliner, der die Stadt verlassen musste und dennoch mit ihr verbunden blieb. Seine Arbeiten tragen Spuren dieser Herkunft – in ihrer Klarheit, ihrer Strenge und ihrer Ambivalenz.

Grunewald, mit seinen Villen und seiner diskreten Eleganz, könnte als Kulisse für viele seiner Fotografien dienen. Gleichzeitig würde Newton diese Umgebung wahrscheinlich nicht einfach abbilden, sondern inszenieren – vielleicht sogar hinterfragen.

### **Kapitel X: Das Vermächtnis – Ein Blick, der bleibt**

Helmut Newton starb 2004, doch sein Einfluss ist ungebrochen. Seine Bilder prägen bis heute die Modefotografie und darüber hinaus.

Er hat gezeigt, dass Fotografie mehr sein kann als Dokumentation. Sie kann ein Mittel sein, um gesellschaftliche Fragen zu stellen, um Machtverhältnisse sichtbar zu machen und um die Grenzen zwischen Kunst und Kommerz zu verwischen.

Sein Werk ist nicht abgeschlossen. Es lebt weiter – in Ausstellungen, in Pub-



*Self-Portrait in Yva's Studio, 1936*

© Helmut Newton Foundation, Berlin

likationen und in der Art und Weise, wie wir Bilder betrachten.

### **Schlussbetrachtung**

Helmut Newton war ein Künstler der Gegensätze. Seine Fotografien sind schön und verstörend, klar und komplex, distanziert und intensiv.

Für Berlin – und insbesondere für Orte wie der Grunewald – ist er eine Figur von besonderer Bedeutung. Er steht für

eine Vergangenheit, die nicht vergessen werden darf, und für eine Ästhetik, die bis heute nachwirkt.

Sein Blick hat die Fotografie verändert. Und vielleicht ist es genau dieser Blick – präzise, kühl und unnachgiebig –, der uns auch heute noch herausfordert.

Denn Newtons Bilder geben keine Antworten. Sie stellen Fragen. Und genau darin liegt ihre bleibende Kraft.

GW

# Ausflugs-Tipp für Mai 2026

## zum Landgut A. Borsig in Groß-Behnitz bei Nauen



August Borsig, geboren 1804 in Breslau, gründete nach guter Ausbildung 1837 eine eigene Maschinenbauanstalt, in der 1841 die erste und schon 1854 die 500. Lokomotive vollendet wurde. Seine Lokomotiven und das von ihm 1847 in Moabit gegründete Eisenwerk erlangten Weltruf. Er starb schon mit 50 Jahren. Die Anlagen wurden von Borsigs Sohn und Enkeln in Tegel und Schlesien erweitert. So viel zur Vorgeschichte. Nach mehrfachem Eigentümerwechsel (das Gut wird 1173 erstmal urkundlich erwähnt) muß das Gut 1866 verkauft werden und kommt so in den Besitz August Borsigs.

Als in Berlin die Zollmauer abgerissen wird, läßt Borsig die Skulpturen des Oranienburger Tores von Carl von Gontard bergen und auf das Portal des Gutes setzen.

Das Areal wird umfassend ausgebaut und schon bald nach den modernsten landwirtschaftlichen Methoden bewirtschaftet. Maschinen und Technologien aus den Berliner Werken kommen zum Einsatz. Die auf dem Gut produzierten Lebensmittel versorgen die Familie und die eigenen Werke.

Um die frischen Produkte schnell nach Berlin zu transportieren, wird schon 1869 ein Bahnhof eingeweiht. Bald werden Schulen und Kindergarten gebaut und die alte Dorfkirche restauriert. Die umliegenden Wälder werden aufgeforstet und eine breite Allee angelegt. Also ist Borsig ein großzügiger Sponsor von dem der kleine Ort profitiert. Über 3 Generationen bewirtschaften nun das Gut. 1933 über-

nimmt es Dr. Ernst von Borsig jr.. Er schließt sich dem Widerstand gegen die Nazis an und dort finden auch Treffen des Kreisauer Kreises statt, wo über die Reagrarisierung Deutschlands nach Hitler diskutiert wird. Nach dem Krieg wird das Gut zuerst Flüchtlingsheim, später Sitz der LPG und Gemeindehaus. Nach der Wende steht die Anlage leer und verfällt zusehends.

Im Jahr 2000 steht das Gut zum Verkauf. Durch den neuen Investor Michael Stob und viele Fördergeber wird es nach und nach aus seinem Dornröschenschlaf erweckt. Ein an fast übermenschliche Kräfte zehrendes Vorhaben, die über 2000 qm von Schutt und Wildwuchs zu befreien.

Doch heute nun, nach vielen Schweißstropfen, erstaltet es in seiner ganzen Schönheit. Sämtliche architektonisch interessanten Backsteingebäude wurden restauriert und werden jetzt für die unterschiedlichsten Zwecke genutzt. So z. B., um nur eines von vielen zu nennen, wurde aus dem ehemaligen Gesindehaus ein Café und Restaurant, von dessen Terrasse aus man einen herrlichen Blick auf den wunderschönen Behnitzer See hat und die von A. v. Humboldt geschenkte asiatische Platane. Also auf nach Groß-Behnitz. Sie werden überrascht sein, es gibt viel zu sehen und erkunden.

Als Anregung dazu das Buch »Der König vom Feuerland« von Horst Bosetzky.



# Detlef **Blisse**

Garten- und Landschaftsbau

...der Experte für  
Ihren Garten

Alt-Rudow 50 · 12357 Berlin · 030 663 91 46



Vereinbaren Sie noch heute einen Ortstermin und lassen Sie sich kompetent und kostenlos beraten.

**Neuanlagen**  
**Gartenpflege**  
**Baumarbeiten**  
**Pflasterarbeiten**  
**Wegebauarbeiten**  
**Natursteinarbeiten**  
**Schneeräumung**

[www.blisse-landschaftsbau.de](http://www.blisse-landschaftsbau.de) · [info@blisse-landschaftsbau.de](mailto:info@blisse-landschaftsbau.de)

## Tödliche Hitze

### Lassen Sie Ihren Hund nicht im Auto zurück

*Nervöses Bellen, Apathie, Bewusstlosigkeit – jedes Jahr aufs Neue leiden und sterben zahlreiche Hunde, weil sie bei sommerlichen Temperaturen im Auto zurückgelassen wurden. Dabei muss es noch nicht einmal richtig heiß sein, bereits wenige Minuten ab 20 Grad Celsius Außentemperatur können das Auto schon zum tödlichen Backofen werden lassen. Auch im Schatten und mit einem Spaltbreit geöffnete Fenster reichen nicht aus, um den Hund vor einem Hitzschlag zu bewahren. Die Tierschutzorganisation TASSO e.V., die Europas größtes kostenloses Heimtierregister betreibt, warnt daher eindringlich vor den Gefahren und appelliert an alle Hundehalterinnen und Hundehalter: Lassen Sie Ihr Tier im Sommer niemals im Auto zurück.*

#### Achtung Lebensgefahr!

Hunde verfügen nur über sehr wenige Schweißdrüsen, sie regulieren ihre Körpertemperatur über die Atemluft und das Hecheln. Um den dadurch entstehenden Wasserverlust auszugleichen, müssen sie ausreichend Flüssigkeit zu sich nehmen. Ohne Wasser und ausreichend Luftzirkulation droht ein Hitzschlag, bei dem die Körpertemperatur des Vierbeiners auf mehr als 41 Grad ansteigt. Lebenswichtige Organe werden dann nicht mehr ausreichend versorgt und das Tier stirbt qualvoll.

„War nur kurz einkaufen“, „die Fenster waren doch einen Spaltbreit geöffnet“ – dies sind nur zwei Beispiele, mit denen Tierhalter ihr Verhalten rechtfertigen. „Es ist unbegreiflich, dass immer noch viele Menschen die Verantwortung für ihren Vierbeiner nicht ernst nehmen und damit dessen Leben aufs Spiel setzen. Einen Hund im heißen Auto leiden zu lassen ist ein Verstoß gegen das Tierschutzgesetz“, sagt TASSO-Leiter Philip McCreight.

#### Nicht wegsehen!

Wer an einem warmen Tag einen Hund im Auto entdeckt, sollte aufmerksam werden und helfen. Es spielt keine Rolle, ob das Fahrzeug im Schatten abgestellt ist und die Fenster leicht geöffnet sind – das Autoinnere kann sich innerhalb kürzester Zeit auf mehr als 50 Grad Celsius aufheizen.

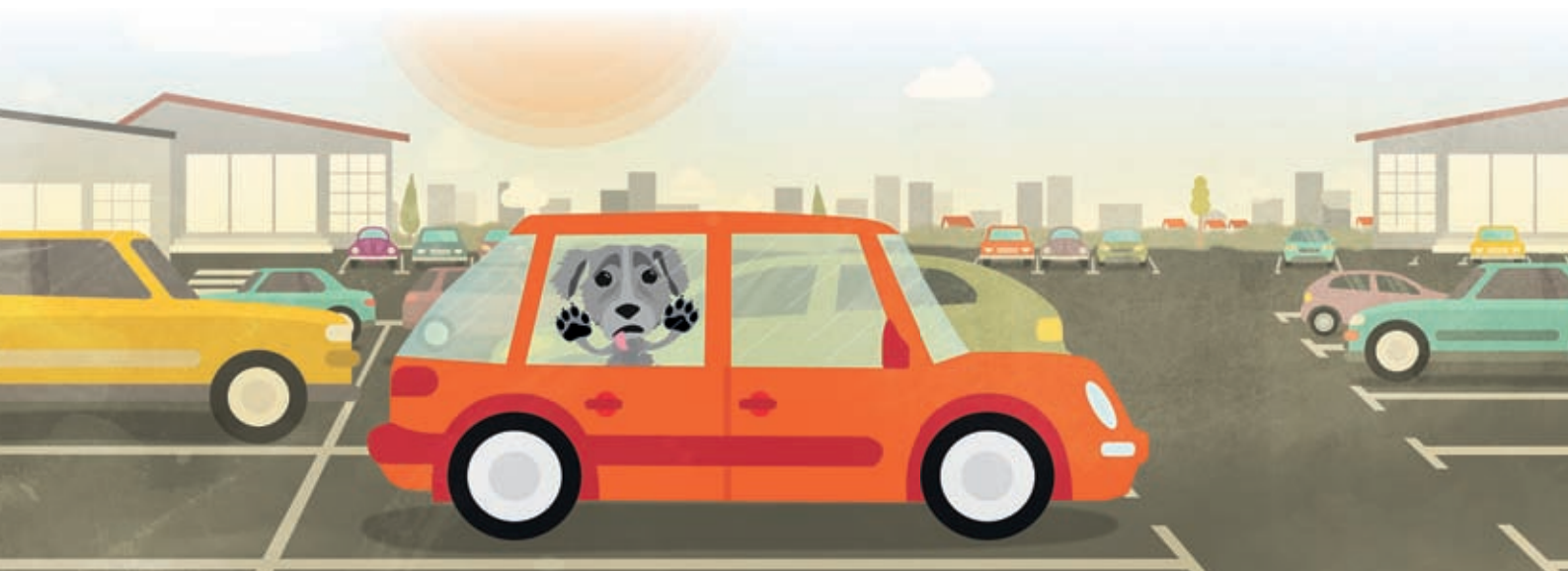
Wenn das Auto bereits mehrere Minuten auf dem Parkplatz steht und das Tier deutliche Anzeichen von Stress zeigt, sollten tierliebende Menschen im ersten Schritt versuchen, die Hundehalterin oder den -halter ausfindig zu machen. Bleibt dieser Versuch erfolglos, sollte umgehend die Polizei oder Feuerwehr informiert werden. Darüber hinaus ist es ratsam, alle relevanten Informationen wie Datum, Uhrzeit, Ort, Automarke und Kennzeichen zu notieren und die Situation mit Fotos oder Videos zu dokumentieren. Zusätzlich besteht die Möglichkeit, Strafanzeige wegen Tierquälerei zu stellen.

#### Erste Hilfe für den Hund

Sobald der Hund aus dem Auto befreit wurde, sollte er in den Schatten gebracht und mit kühlem – nicht eiskaltem – Wasser übergossen werden. „Das Ziel ist, den Hund bis auf die Haut zu durchnässen. Zusätzlich ist eine gewisse Ventilation wichtig, zum Beispiel in Form von Luftzufächeln. Auch Wasser darf dem Tier angeboten werden. Es sollte allerdings nicht zum Trinken gezwungen werden“, erklärt die für TASSO tätige Tierärztin Dr. Anette Fach. Selbst wenn sich der Hund nach einiger Zeit zu erholen scheint, ist eine tierärztliche Untersuchung unbedingt erforderlich – sein Zustand kann sich jederzeit wieder verschlechtern.

TASSO bietet kostenfrei Aufklärungsmaterial an, damit nicht noch mehr Tiere leiden oder gar sterben müssen. Weitere Informationen sowie detaillierte rechtliche und tiermedizinische Tipps finden Interessierte auf der TASSO-Webseite.

› [www.tasso.net/hib](http://www.tasso.net/hib)



# Chip ohne Registrierung ist wie Handy ohne Netzempfang.

Jetzt  
registrieren!



## Mit der Stadtführerin Jenny Schon unterwegs in unserem schönen Bezirk Tanz in den Mai – Die Befreiung der Füße

Zum Uno-Welttag des Tanzes am 29. April

Auch in der neueren Zeit scheint es etwas Besonderes zu sein, barfuß aufzutreten. Die Goddess of Pop, Cheryl Sarkisian, besser bekannt als Cher, 1946 in Kalifornien geboren, machte unter anderem damit Furore, ebenso wie Sandie Shaw, aber auch Shakira und Patti Smith, was in den 1960igern Jahren als Befreiung empfunden wurde, passend zum Minirock.

Umso mehr schreiben die Frauen um die Jahrhundertwende zum 20. Jahrhundert Geschichte mit ihrer neuen freizügigen Körperlichkeit, ihren Reformkleidern, wozu eben auch gehört, barfuß aufzutreten. In vielen Lebens-Reform-Projekten wie in Monte Verità in der Schweiz, wo auch die Tänzerin Mary Wigman eine Weile lebte, war die Nacktheit als Befreiung Programm. Im lombardischen Dialekt, der in Verità gesprochen wird, hießen sie Balabiott, Leute, die „nackt tanzen“, Nackttänzer.



Mary Wigman, Hexentanz, 1926

Quelle: Wikipedia

In dem Berliner Bezirk Charlottenburg-Wilmersdorf wohnte Mary Wigman (1886–1973), eine der bedeutendsten Tänzerinnen des zwanzigsten Jahrhunderts, in der Rheinbabellallee 33 in dem Ortsteil Schmargendorf. In ihrem Tanzstudio, das sie von 1949 bis zu ihrem Tod dort leitete, konnte ich 1962 auch einige moderne Ausdrucks-tanzfiguren erlernen. Am beeindruckendsten war die Figur aus dem „Hexentanz“. Ihr maskenhafter Gesichtsausdruck war inspiriert vom japanischen Noh-Theater, das in den zwanziger Jahren viele Anhänger hatte. Wichtig bei diesen Figuren ist eben auch, Hände und Füße als Ausdrucksmittel mit einzusetzen im Gegensatz zum klassischen Tanz, wo die Füße eingebunden sind.

Viel früher als Mary Wigman lebte von 1904 bis 1908 Isadora Duncan (1877 geboren in San Francisco, gestorben 1927 in Nizza), eine gebürtige US-Amerikanerin, in der letzten Straße der damaligen Landgemeinde Grunewald, bevor der Wald anfang, in der Trabener Straße 16, nahe S-Bahnhof Grunewald.

In dem gleichen Haus wohnten zu unterschiedlichen Zeiten auch die Komponisten Engelbert Humperdinck (1854 Siegburg-1921 Neustrelitz) und Hans Werner Henze (1926 Gütersloh-2012 Dresden).

Isadora Duncan, eine der größten Neuerinnen des Tanzes, überzeugte auch Auguste Rodin, den sie während der Weltausstellung 1900 in Paris besuchte und „betanzte“. In seinem Atelier hatte sie ihn beobachtet, wie er mit seinen Fingern über den Marmor seiner Skulpturen streicht. Auch sie lässt sich streicheln. In ihrer Autobiografie wird sie schreiben, dass nur ihre „alberne Erziehung“ sie daran hinderte, ihm nicht ihre „Jungfräulichkeit zu opfern“. <sup>1</sup> Für Rodin war die Bekanntschaft mit Isadora Duncan

ein hochschöpferischer Impuls. Es entstanden die Skulpturen

„Ève au roche“, darüber hinaus eine Reihe von Kleinfiguren „Mouvements de danse“, und viele, teils erotische Zeichnungen und Aquarelle, die besonders die fließenden Bewegungen von Isadora Duncan zeigen.

Nach ihren Paris-Erfahrungen kommt sie 1903 nach Berlin und hält ihren Vortrag „Der Tanz der Zukunft“, der als Manifest des modernen Tanzes gilt.



Isadora Duncan in griechischer Pose

Quelle: Wikipedia

Sie tritt zum Beispiel in der Kroll-Oper auf, die in der Nähe des Reichstags stand, aber auch im Theater des Westens, was damals noch die selbstständige Stadt Charlottenburg betrieb und vielen anderen Orten. Mittlerweile hatte sie Tanzschülerinnen, die sich „Isadorables“ nannten.

Am 15. Dezember 1904 hatte sie mit ihrer Schwester Elizabeth Duncan (1871–1948) in der Trabener Straße 16 ihre erste Barfußstanzschule, ein Internat, gegründet, in der Kinder kostenlos von frühester Jugend an in ihrem Sinne ausgebildet wurden. Körper, Seele und Geist der Schülerinnen sollten sich gleichermaßen entwickeln.

In einer Zeit, in der Kinder in Mietskasernen und in Bezirken mit schlechter Luft aufwachsen mussten, war das Internat in Grunewald ein Kuraufenthalt.

In der Umgebung befindet sich die 1904 gegründete und bis heute existierende Waldschule, die auf eine von Stadtschulrat Hermann Neufert und dem Kinderarzt Prof. Dr. Bendix verfasste Schrift „Gründung einer Waldschule für Gemeindeschulkinder“ zurückgeht. Sie nahm mit 95 Kindern und vier Lehrern den Schulbetrieb auf. Heute hat sie hunderte Schüler/innen und ist leider von bürokratischen Plänen bedroht.

Waldschulen waren damals eben wegen der schlechten Luft in den Städten vielerorts gegründet worden.

Dass das Internat von den Duncan-Schwestern auch noch betont körperliches Training betrieb, hat sicher viele Reformärzte erfreut.

Zu ihren Tanzfiguren trugen sie vor allem griechisch-antike Gewänder.

1936 wurde das gesamte Institut in die Kaulbachstraße in München verlegt, wo es heute noch ein Institut gibt, das sich auf diese Tanztradition seit 1904 beruft.

Isadora Duncan hielt sich in der Zeit von 1913-1918 auf dem Monte Verità auf, es war der 1. Weltkrieg, die Schweiz war neutral. Sie hatte mehrere Beziehungen, die nicht so glücklich waren, und auch Kinder, die bei einem Unfall starben. Nach dem Tod der Kinder begann Isadora Duncan zu trinken, sie wurde fülliger. Trotzdem machte sie noch Tourneen, u.a. in die USA.

Ihr Tod ist so tragisch, dass man es kaum glauben mag. Als Beifahrerin in einem offenen Amilcar Type CGSS, den der italienischstämmige Nizzaer Autohändler und spätere Rennfahrer Benoît Falchetto (1900–1983) am 14. September 1927 fuhr, verfiel sie

Seit ihrer Jugend hatte sich Isadora Duncan für ein selbstbestimmtes Leben eingesetzt und es auch geführt. Die Freiheit des Geistes und des Körpers gehörten für sie zusammen. Zur Freiheit des Körpers gehörte auch, dass die Frauen das ihnen auferlegte Korsett ablegten, was in den 20er Jahren des 20. Jahrhunderts, den Roaring Twenties, Goldenen Zwanziger Jahre, endlich zu der Freiheit führte, als locker gekleidete, tanzende, körperbewusste, sportliche Frauen zu leben; was bis heute bei uns selbstverständlich ist!

Die Reformbewegung des Modernen Tanzes, wie er besonders in Monte Verità und besonders von Frauen, zu der auch Gret Palucca gehört, gepflegt wurde, hat seit 2022 einen Eintrag ins immaterielle Weltkulturerbe erlangt:

„Damit hat die UNESCO die künstlerische und soziale Bedeutung dieser kulturellen Praxis anerkannt, die ihre Wurzeln im Ausdruckstanz des frühen 20. Jahrhunderts und in der Reformbewegung des Monte Verità hat. Die Anerkennung durch die UNESCO wird die Sichtbarkeit und Strahlkraft des Modernen Tanzes in Deutschland und weltweit erhöhen.“<sup>ii</sup>

Leider gibt es immer noch Gegenden auf der Welt, wo sich Frauen verhüllen müssen, geschweige denn tanzen dürfen, z. B. in Afghanistan.

Befreite Füße.

Chinesische Frauen wurden in manchen Gegenden vor gar nicht so langer Zeit noch gezwungen, ihre Füße zu binden, so dass sie nur noch trippeln konnten.

Ich hab bei meiner China-Fahrt 1972 noch ein paar alte Frauen erlebt, die diese Qual in ihrer Kindheit über sich ergehen lassen mussten. Und das alles nur, damit sie nicht weglaufen konnten. Erklärt wurde diese Sitte aber damit, dass es ein Schönheitsideal sei, wenn Frauen kleine Füßchen haben. Tempus omnia revelat...



Duncan-Schülerinnen 1926

Quelle: Wikipedia

Die Leitung der Schule hatte seit 1910 die Schwester Elizabeth Duncan übernommen.

Die Schule übersiedelte 1911 nach Darmstadt und anderen Orten, im Jahr

auf der Promenade des Anglais in Nizza ihr Seidenschal in dem Speicherrad des Sportwagens und sie wurde erdrosselt. Duncans Asche ist in Paris auf dem Père-Lachaise beigesetzt, wo auch ihre Kinder ruhen.

i Zitat aus: Rüdiger Schaper, Rainer Maria Rilke, Herder Verlag, 2025, S. 76.

ii Moderner Tanz in UNESCO-Liste des Immateriellen Kulturerbes aufgenommen

Pressemitteilung, 30.11.2022, <https://www.unesco.de/aktuelles/moderner-tanz-in-unesco-liste-des-immateriellenkulturerbeaufgenommen/#:~:text=Zum%20Immateriellen%20Kulturerbe%20z%C3%A4hlen%20lebendige,Kulturformen%20in%20die%20UNESCO%20Listen.>



# WOLSDORFF TOBACCO GMBH

Es war „die große Liebe zur Zigarre“, die den Hamburger Kaufmann Emil Karl Ferdinand Wolsdorff veranlasste, am 7. Mai 1907 sein erstes Geschäft am Georgsplatz in Hamburg zu eröffnen. Er wollte einen weitverzweigten Handel mit Zigarren betreiben und plante daher zweierlei: Erstens den Aufbau eines WOLSDORFF-Eigenmarken-Sortimentes mit exklusiven Sorten, gefertigt von Qualitätsherstellern in Westfalen und Baden-Württemberg. Zweitens die Gründung eines weit verzweigten Filialnetzes in allen bedeutenden Großstädten Deutschlands, um eine flächen-deckende Distribution seiner Marken zu erreichen. Beides wurde erfolgreich geschaffen und ausgebaut. Bald waren im vielfältigen Angebot neben den WOLSDORFF-Zigarren auch renommierte Importe, Tabake, Zigaretten, Pfeifen und Accessoires enthalten. Schnell machte sich WOLSDORFF unter Rauchern einen Namen mit hochkarätiger Auswahl und fachlich kompetenter Beratung auf höchstem Niveau. Qualitativ erstklassige Tabakwaren beratend zu verkaufen, statt Ware zu verteilen, das war und ist die Devise bei WOLSDORFF: „Wenn der Kunde zufrieden, fröhlich, und mit einem Glücksgefühl den Laden verlässt, dann hat das Fachgeschäft seine Dienstleistungsaufgabe richtig erfüllt,“ so formulierte es Werner Wolsdorff. Mittlerweile gibt es ca. 170 WOLSDORFF Filialen in ganz Deutschland.



...die erste Adresse für Rauchkultur.

## WOLSDORFF TOBACCO

Berlin Roseneck  
Hohenzollerndamm 94 | 14199 Berlin  
T +49 30 8265030  
F +49 30 89502998  
1076@wolsdorff-tobacco.de



Online-Shop



VCARD

# AUGENBLEIBTREU

AUGENARZTPRAXIS

DR. CORDULA DAHLMANN

## ANFAHRT

 Savignyplatz  
3 / 7 / 75 / 9

 Bleibtreustraße  
M19 / M29 / 109 / 110

## KONTAKT

Bleibtreustraße 33  
10707 Berlin

**030 8812321**



GLAUKOMVORSORGE  
(GRÜNER STAR)

VORSORGE GRAUER STAR

LASERBEHANDLUNG  
DES NACHSTARS

MAKULADIAGNOSTIK

GUTACHTEN

## SPRECHZEITEN

Mo	Di	Mi	Do	Fr
08-12	08-12	08-12	08-12	08-12
14-18	14-18		14-18	

## Inserieren Sie nachhaltig im Roseneck Magazin!

### Erscheinungsorte:

Roseneck · Grunewald · Dahlem  
Zehlendorf · Schmargendorf · Halensee  
Kurfürstendamm

Erscheinungsweise: monatlich  
Mediadaten und Preisliste finden Sie unter:  
[www.roseneck-magazin.de](http://www.roseneck-magazin.de)

Bei eventuellen Rückfragen stehen wir Ihnen gern  
beratend zur Seite!  
Tel. (0160) 793 10 67  
[info@roseneck-magazin.de](mailto:info@roseneck-magazin.de)

## Ihr Kosmetikstudio in Grunewald Alba Paolucci

Skin Medical Beauty – med. Fußpflege – Massagen



Individuelle hochwertige Gesichts- und Ganzkörperbehandlungen

Bitte informieren Sie sich  
über unser weiteres Leistungsangebot!

Fontanestraße 4b · 14193 Berlin

**Phone: (030) 826 31 66**

[info@paolucci-kosmetik.de](mailto:info@paolucci-kosmetik.de) · [www.paolucci-kosmetik.de](http://www.paolucci-kosmetik.de)

Golf ist ein Spiel besonderer Art,  
das Spannung mit Entspannung paart,  
das, wie man sagt, Charakter prägt  
und jeden Sport um Längen schlägt.

**Was ist das eigentlich: Golf spielen?**

Die Antwort ist ganz einfach: Es geht darum, einen weissen Ball so genau und präzise wie möglich mit möglichst viel Eleganz über einen grünen Platz von Loch zu Loch zu spielen. Golf ist nicht nur ein Sport, sondern eine Jahrhunderte alte Tradition. Nach Überlieferungen entstand er vor 1000 Jahren in Schottland.

Früher spielte man in exklusiven Privatclubs, heute jedoch gibt es viele öffentliche Golfanlagen, in denen alle Alters- und Einkommensschichten den Schläger schwingen.

Die Zeiten, in denen Golf nur ein Spiel für Pensionäre, Manager, Ärzte und Rechtsanwälte ist, sind endgültig vorbei. Mittlerweile hat sich das Spiel zu einem Breitensport entwickelt.

**Ein Spiel für jedermann.**

Hier können sie dem Stress und der Hektik des Alltags entkommen, mehrere Stunden mit ebenfalls Begeisterten in ruhiger Umgebung verbringen, um dann am „Loch 19“ darüber zu philosophieren, warum dies und das nicht geklappt hat, und man sich vor nimmt, es beim nächsten Mal besser zu machen.

Egal, ob Verkäufer, Hausfrau, Orthopäde, Versicherungsagent oder Präsident, sie alle werden feststellen, dass, wenn sie das Golffieber gepackt hat, sie immer an eines denken: „Hätte ich doch am Loch 4 besser das Eisen 3 oder Holz 5 nehmen sollen“ ... oder ... „Mein Schlag am Loch 3 über den Bunker war schon genial“.

Ähnliche Gedanken hat sich auch (damals) Tiger Woods gemacht als er beim Masters-Turnier auf dem Abschlag stand.

**Sie sehen also, sie befinden sich in guter Gesellschaft.**

Und wenn sie immer noch skeptisch sind und überlegen, ob sie lieber noch Sex haben oder lieber doch Golf schon spielen sollten, dann gebe ich ihnen einen Rat:

**Machen sie beides! Es lohnt sich!**



Jenny Schon

# Auf den Spuren vergessener Lieder

## Wiegenlieder

### Weißt du wie viel Sternlein stehen

Das Lied stammt aus der Feder von Wilhelm Hey, einem Pfarrer aus Thüringen, die Melodie ist eine Volksweise, deren Urheber unbekannt ist. Den Kindern, denen es vorgesungen wird, will es versichern, dass sie in Gott geborgen sind und daher in Ruhe schlafen können.

*Weißt du, wie viel Sternlein stehen  
an dem blauen Himmelszelt?  
Weißt du, wie viel Wolken gehen  
weithin über alle Welt?  
Gott der Herr hat sie gezählet,  
dass ihm auch nicht eines fehlet  
an der ganzen großen Zahl.*

*Weißt du, wie viel Mücklein spielen  
in der heißen Sonnenglut,  
wie viel Fischlein auch sich kühlen  
in der hellen Wasserflut?  
Gott der Herr rief sie mit Namen,  
dass sie all ins Leben kamen,  
dass sie nun so fröhlich sind.*

*Weißt du, wie viel Kinder frühe  
stehn aus ihrem Bettlein auf,  
dass sie ohne Sorg und Mühe  
fröhlich sind im Tageslauf?  
Gott im Himmel hat an allen  
seine Lust, sein Wohlgefallen;  
kennt auch dich und hat dich lieb.*

Esther Ofarim singt dieses Lied zauberhaft:  
<https://www.youtube.com/watch?v=Db5R5p5ewPM>

Ein Wiegenlied, auch Schlaf- oder Gutenachtlied, wurde Kindern beim Einschlafen vorgesungen. Es hat eine besonders zarte und beruhigende Tonlage und Rhythmik. Es ist eine sehr alte Liedform, die ältesten schriftlichen Belege für Wiegenlieder in deutscher Sprache stammen aus dem 13. und 14. Jahrhundert. Die meisten heute bekannten Lieder gehen aber erst auf das 18. und 19. Jahrhundert zurück. Eins der bekanntesten Wiegenlieder ist das von Johannes B. Brahms vertonte

### Guten Abend, gute Nacht.

*Guten Abend, gut' Nacht,  
mit Rosen bedacht,  
mit Näglein besteckt,  
schlupf unter die Deck':  
Morgen früh, wenn Gott will,  
wirst du wieder geweckt.*

*Guten Abend, gut' Nacht,  
von Englein bewacht,  
die zeigen im Traum  
dir Christkindleins Baum.  
Schlaf nun selig und süß,  
schau im Traum 's Paradies.*

Die erste Strophe erschien in ihrer heute bekannten Form erstmals 1808 unter dem Titel *Gute Nacht, mein Kind!* im dritten Band der von Achim von Arnim und Clemens Brentano herausgegebenen Sammlung *Des Knaben Wunderhorn*.

Es gibt auch eine niederdeutsche Textfassung, die acht Jahre zuvor in Johann Friedrich Schützes *Holsteinischem Idiotikon* erschienen war.

Die zweite Strophe stammt von dem Philologen und Volksliedsammler Georg Scherer (1824–1909), der das Lied in seine 1849 erschienene Sammlung *Alte und neue Kinderlieder* aufnahm.

Durch diese Textergänzung erhielt das Lied einen deutlich weihnachtlichen Charakter. Scherers Fassung der zweiten Strophe weicht von der heute geläufigen Fassung ab:

Der Begriff Näglein ist eine heute veraltete, regional aber noch gebräuchliche Bezeichnung für Gewürznelken. Sie sollen einen Schutz darstellen, da sie wegen ihrer ätherischen Öle gegen Ungeziefer und Krankheitserreger eingesetzt wurden.

Alle Wiegenlieder intendieren Schutz und Geborgenheit für das Kind.

[https://www.cpdl.org/wiki/images/9/90/Brahms\\_Wiegenlied\\_49\\_4.pdf](https://www.cpdl.org/wiki/images/9/90/Brahms_Wiegenlied_49_4.pdf)

## „Husch husch Hüsche (Premiere)

Hanns Dieter Hüsche gerührt und geschüttelt mit Markus Weiß und Roger Döring

**Zimmertheater Steglitz,  
8. Mai 2026 um 20:00 Uhr  
Bornstraße 17, 12163 Berlin**

Als Großmeister des literarischen Kabarett beherrschte Hanns Dieter Hüsche (\*06.05.1925, † 06.12.2005) nicht nur den intelligenten Unsinn, sondern auch die tiefgründigsten Gedanken, welche die Tiefe der Oberfläche spielerisch durchbrechen. Geleitet von einer nicht enden wollenden Liebe zu den Menschen und der Welt beobachtete er ihr Zusammen- und Auseinanderleben und erschuf Gedichte und Geschichten, die nicht trennen, sondern verbinden sollen.

Markus Weiß und Roger Döring widmen sich lesend und spielend einer bunten Auswahl seiner Texte aus einer 50-jährigen Schaffenszeit, die aktuell sind wie am ersten Tag und schmunzeln und auch viel denken lassen. Textlich ist alles von Hüsche, musikalisch alles von Döring (Saxofon und Klarinette).

Karten: EUR 18,00

Zimmertheater Steglitz, Bornstraße 17, 12163 Berlin

Tel.: (030) 250 580 78, [www.zimmertheater-steglitz.de](http://www.zimmertheater-steglitz.de)

## Kulturhistorische Spaziergänge im Mai 2026 mit Ulrich Thom

- 01.05.2026 – 10:35 Uhr **Friedhof Grunewald-Forst („Selbstmörderfriedhof“): verwunschene Gräber**  
z.B. der Pop-Ikone Christa Pfäffken, genannt „Nico“  
Treff: Haltestelle „Havelweg“, 14193 Berlin, Bus 218 aus Richtung Scholzplatz oder Wannsee
- 02.05.2026 – 10:30 Uhr **Waldfriedhof Zehlendorf mit Memoriamgarten und Italienischem Ehrenfriedhof: z.B. Rut und Willy Brandt, Hildegard Knef, Annedore Leber, Jutta Limbach, Ernst und Eward Reuter, Günter Pfizmann**  
Treff: Haupteingang Wasgensteig 30, Bus 118 „Studentendorf“
- 03.05.2026 – 10:30 Uhr **Waldfriedhof Dahlem: Spannender, informationsreicher Spaziergang zu den Grabstätten prominenter Schauspieler, Bildhauer, Maler, Politiker, Journalisten u.a.**  
Treff: Haupteingang Hüttenweg 47, Bus 285
- 10.05.2026 – 10:30 Uhr **Friedhof Zehlendorf mit Memoriamgarten: Wo ruhen z.B. Ingeborg Drewitz, Georgia van der Rohe, Helmut Poelchau, Conrad Felixmüller, Heinrich und Götz George, Otto Weidt und die Harnacks?**  
Treff: Haupteingang Onkel-Tom-Straße 30
- 16.05.2026 – 10:30 Uhr **Überraschendes in Dahlem I: Von der St. Annen-Kirche zur „Rostlaube“**  
Treff: St. Annen-Kirche, Königin-Luise-Straße 55, U3 Dahlem Dorf, Bus 110
- 17.05.2026 – 10:30 Uhr **Waldfriedhof Heerstraße: Dichter, Maler, Sänger, Schauspieler, Politiker**  
Treff: Haupteingang Trakehner Allee 1, 14053 Berlin, U/S-Bahn Olympiastadion
- 20.05.2026 – 16:30 Uhr **St. Annen-Kirchhof und Städt. Friedhof Dahlem (Dorf): Besuch der Grabstätten von u.a. Elisabeth Schiemann, Gertrud Staewen, Rudi Dutschke, Helmut Gollwitzer, Horst Köhler, Hans Bernd von Haeften (Gedenkort), Bernhard Heiliger**  
Treff: Königin-Luise-Straße 54, U 3 Dahlem-Dorf, Busse M 11, X 83 und 110, Kosten hier EUR 10,00
- 23.05.2026 – 10:30 Uhr **Überraschendes in Dahlem II: Von der „Rostlaube“ zum „Turm der Blitze“**  
Treff: Freie Universität (Rostlaube), Habelschwerdter Allee 45, 14195 Berlin, U3 Dahlem-Dorf, Busse M 11, 110

Ulrich Thom, Tel. (030) 30 57 96, [ulrichthom@t-online.de](mailto:ulrichthom@t-online.de), mit Anmeldung, Kosten EUR 14,00, Ausfall bei Regen

# FISCHLAND, DARSS, ZINGST

Mit Hansestadt Stralsund  
Mit zahlreichen Hinweisen für Aktivurlauber

TRESCHER VERLAG

MEHR WISSEN. BESSER REISEN.



Der Reiseführer FISCHLAND, DARSS, ZINGST entführt auf die landschaftlich einzigartige Halbinselkette zwischen Meer und Bodden. Kompakt im Format und dennoch mit Liebe zum Detail, fundierten Hintergrundinfos und zuweilen einem leichten Augenzwinkern: er macht einfach Lust auf eine Reise in den hohen Norden Mecklenburg-Vorpommerns.

Die Halbinselkette Fischland-Darß-Zingst punktet vor allem mit ihren Naturschönheiten. Zwischen Meer und Bodden finden sich lange, traumhafte Strände und Steilküsten, Salz- und Sumpfwiesen und sogar ein ausgedehnter Urwald. Große Teile dieser abwechslungsreichen Landschaft stehen als Nationalpark Vorpommersche Boddenlandschaft unter Schutz.

Die kleinen Orte wie Ahrenshoop, Wustrow oder Wieck bezaubern mit rohrgedeckten Kapitänshäusern und Bauernkaten sowie Kirchen im Stil der Backsteingotik. Ein ausgezeichnetes Radwege- und Wanderwegenetz führt zu allen Sehenswürdigkeiten.

So ist es kein Wunder, dass sich die Region als Ferienziel seit Langem großer Beliebtheit bei Aktivtouristen und Kunstinteressierten erfreut.

Dieser Reiseführer macht mit der erstaunlichen Vielfalt der Halbinsel bekannt und bietet ausführliche Hinweise zu Gastronomie und Unterkünften, Museen und Ausflugszielen sowie Tourenvorschläge für Aktivurlauber. Die stimmungsvollen Fotos zeigen die Halbinsel in all ihren Facetten, die genauen Karten ermöglichen eine genaue Reisevorbereitung und die genaue Orientierung vor Ort.

Grażyna und Wolfgang Kling:

## Fischland Darss Zingst

Mit Hansestadt Stralsund  
Mit zahlreichen Hinweisen für Aktivurlauber

Trescher Verlag Berlin  
2., aktualisierte Auflage 2023,  
180 Seiten, 95 Fotos und historische Abbildungen,  
11 Stadtpläne und Übersichtskarten, farbige Klappkarten

ISBN 978-3-89794-619-4

12,95 Euro

TRESCHER VERLAG GMBH

Reinhardtstraße 9  
10117 Berlin

Tel. +49 (0) 30-283 24 96  
Fax +49 (0) 30-281 59 94

presse@trescher-verlag.de  
www.trescher-verlag.de

Verkehrs-Nr. 10 274  
Mitglied im Börsenverein des  
Deutschen Buchhandels e.V.

Informationen und Onlineshop: [www.trescher-verlag.de](http://www.trescher-verlag.de)

# Individuelle Stadtpaziergänge im Mai 2026 mit Jenny Schon

Die Führungen dauern ca. 2 Stunden und kosten EUR 15,00.  
Nur mit Anmeldung! Telefon (0 30) 892 13 38

**1. 5. 2026 · 14:00 Uhr**

Literatur, Kunst, Architektur und starke Frauen  
zwischen Roseneck und Pücklerstraße  
Betty Hirsch, Zarah Leander, Leni Riefenstahl,  
Mary Wigmann u. a.

**3. 5. 2026 · 14:00 Uhr**

Kleist und Fontane am Wannsee  
Literarisches Colloquium, Villen, Kleistgedenkstätte

**4. 5. 2026 · 14:00 Uhr**

Zehlendorf – ein altes Dorf im Grünen neu entdeckt  
Spaziergang um den Dorfanger bis zur Dorfkirche

**5. 5. 2026 · 14:00 Uhr**

Nikolassee – Kunst und Literatur an der Rehwiese  
Hermann Muthesius und seine Villen, Jochen Klepper,  
Friedhof und Kirche

**6. 5. 2026 · 14:00 Uhr**

Literatur und Kunst zwischen Breitenbachplatz  
und Rüdeshheimer Platz, Künstlerkolonie  
E. Bloch, E. Busch, P. Huchel

**11. 5. 2026 · 14:00 Uhr**

Friedenau – ein kunstsinniger Ort  
Wo Nobelpreisträger und Expressionisten lebten.  
Friedhof Stubenrauchstraße;  
Günter Grass, Oskar Pastior, Marlene Dietrich, Helmut Newton

**12. 5. 2026 · 14:00 Uhr**

Zum 150. Geburtstag – Auf den Spuren von Rainer Maria Rilke  
(1875–1926) und Lou Andreas Salomé (mit kleiner Lesung)  
Starke Frauen in Schmargendorf – Melli Beese und die Flugkunst

**19. 5. 2026 · 14:00 Uhr**

Literatur, Film, Kunst und starke Frauen in Dahlem:  
Hildegard Knef zum 100. Geburtstag  
Any Ondra, Henny Porten, u. a.

**25. 5. 2026 · 14:00 Uhr**

Steglitz – Der Fichtenberg  
Kafkas letzte Liebe. Die Bäkequelle

**26. 5. 2026 · 14:00 Uhr**

Architektur und Villen um den Waldsee  
Haus am Waldsee, Hermann Muthesius u. a.

Alle Führungen sind auch zu anderen Terminen möglich.

**MACHEN  
SIE SICH  
FREI...**

...und bringen Sie uns schöne Dinge, die sie nicht mehr brauchen. Mit Ihrer Sachspende helfen Sie Oxfam, Überflüssiges flüssig zu machen – für eine gerechte Welt ohne Armut.

Oxfam Shop  
Kurfürstendamm 146 · 10709 Berlin  
Tel. (030) 89 542 267 · Fax (030) 89 542 268  
Mo.-Fr.: 10-19 Uhr · Sa.: 10-15 Uhr

OXFAM  
Deutschland

Wir bringen Sie zu den Kunden mit Geld und Geschmack.

- Wir placieren Sie überall auf den Ersten Seiten in allen Tageszeitungen und Magazinen.
- ROSENECK Magazin
- ERSTKLASSIG Magazin
- Berlin Capital Club
- GOLF Magazin
- Tennis im Grunewald
- SansSouci Potsdam

Als Verlagsvertretung und kleine, feine Werbeagentur entwickeln wir creative Botschaften und bringen Sie direkt an die Entscheider.

**Gerald Gause steht für  
klassische Werbung, Anzeigenkampagnen  
und Pressearbeit.**

**VERLAGSSERVICE : BERLIN**  
HANS-SACHS-STRASSE 2  
12205 BERLIN-LICHTERFELDE  
TELEFON: 030.8940 8950 ■ FAX 8940 8952

# Der Monat Mai

## Die leuchtende Mitte des Frühlings

Wenn der Kalender auf Mai umschlägt, verändert sich etwas Grundlegendes. Es ist, als würde die Welt einmal tief durchatmen und dann neu beginnen. Der Mai ist kein vorsichtiger Übergang mehr – er ist ein Bekenntnis zum Leben. Nach den tastenden Wochen des Frühjahrs zeigt sich die Natur selbstbewusst, farbenreich und voller Energie. Der Mai ist nicht nur ein Monat, er ist ein Zustand.

### Das Licht kehrt zurück

Eines der prägendsten Elemente des Mais ist das Licht. Die Tage sind länger, die Sonne gewinnt an Kraft, ohne die Schwere des Hochsommers. Dieses Licht verändert alles – Landschaften, Städte, Stimmungen. Morgens beginnt der Tag früher, begleitet vom Konzert der Vögel. Abends scheint er kaum enden zu wollen, wenn die Dämmerung sich zieht und der Himmel in Rosa- und Goldtönen leuchtet. Diese Tage schenken Zeit – oder zumindest das Gefühl davon.

### Die Natur im Überschwang

Im Mai erreicht der Frühling seinen Höhepunkt. Was im März begann und im April unbeständig wirkte, entfaltet sich nun klar. Bäume stehen in sattem Grün, viele tragen Blüten oder erste Fruchtansätze. Wiesen wirken wie gemalt: Löwenzahn, Butterblumen und andere Wildblumen bilden ein lebendiges Mosaik. Gleichzeitig pulsiert das Leben im Verborgenen – Insekten bestäuben Pflanzen und sichern das Gleichgewicht. Der Mai ist ein Monat der Fülle.

### Zwischen Tradition und Zeitgeist

Kaum ein Monat ist so reich an Bräuchen wie der Mai. Der „Tanz in den Mai“ verbindet seit Jahrhunderten Menschen im Feiern des Frühlings. Der Maibaum symbolisiert Wachstum, Fruchtbarkeit und Zusammenhalt. Gleichzeitig steht der erste Mai als Tag der Arbeit für soziale Er rungenschaften und den fortlaufenden Dialog über Gerechtigkeit.

### Der Mensch im Aufbruch

Der Mai wirkt auch auf den Menschen. Mit den wärmeren Temperaturen wächst die Lust auf Bewegung. Parks, Seen und Wälder werden zu Orten der Begegnung. Sport und Freizeit erleben einen Aufschwung, Routinen fühlen sich leichter an. Viele beginnen neue Projekte oder wagen Veränderungen – als würde die äußere Dynamik eine innere Bewegung auslösen.

### Ein Monat der Emotionen

Seit Jahrhunderten gilt der Mai als Zeit der Liebe. Licht, Wärme und Blüte schaffen eine Atmosphäre, die Emotionen intensiviert. Begegnungen wirken lebendiger, Augenblicke bedeutungsvoller. Doch diese Emotionalität geht über Romantik hinaus: Der Mai kann auch ein Monat der Reflexion sein.

### Kulinarische Vielfalt und Genuss

Mit dem Mai beginnt eine neue Phase im kulinarischen Jahr. Frische Zutaten kehren zurück: Spargel, Erdbeeren, junge Kartoffeln und Kräuter. Märkte füllen sich, und die Freude am Kochen wächst. Gleichzeitig beginnt die Zeit des Essens im Freien – Grillabende, Gartenfeste oder Frühstück auf dem Balkon machen Genuss zum Erlebnis.

### Der Mai im urbanen Raum

Auch Städte verändern sich. Plätze wirken offener, Cafés erweitern ihre Außenbereiche, das Leben verlagert sich nach draußen. Grünflächen werden zu Rückzugsorten. Selbst kleine Oasen wie Balkone oder Innenhöfe machen den Mai spürbar.

### Zwischen Geschwindigkeit und Entschleunigung

In einer oft schnellen Zeit bietet der Mai einen Gegenpol. Er lädt ein, innezuhalten. Ein Spaziergang wird zum Erlebnis, ein Sonnenuntergang zum Ereignis. Er erinnert daran, dass Wachstum Zeit braucht.

### Symbolik und Bedeutung

Der Mai steht für Neubeginn, Hoffnung und Entwicklung. Er verkörpert die Gewissheit, dass auf Stillstand Wachstum folgt – eine Symbolik, die sich weltweit wiederfindet.

### Fazit: Die Kunst des Aufblühens

Der Mai ist mehr als eine Jahreszeit – er ist eine Haltung. Er verbindet Natur und Mensch, Bewegung und Ruhe. Vielleicht liegt seine größte Stärke darin, uns zu zeigen, dass das Leben zyklisch ist: Auf Kälte folgt Wärme, auf Stille Bewegung, auf Zweifel Zuversicht. Der Mai ist genau so ein Moment.

## Kleinanzeigen

### Omas & Opas kochen – Wer möchte mit uns starten?

Wir möchten eine private Kochrunde für Omas und Opas gründen. Geplant sind regelmäßige Treffen bei wechselnden Gastgebern (je nach Platz), bei denen wir gemeinsam schnippeln, kochen und anschließend in gemütlicher Runde essen.  
Chiffre 0426

### Gern möchte ich meinen Bekanntenkreis erweitern.

Für gemeinsame Ausflüge in die Natur (gern motorisiert) und andere gesellige Unternehmungen wünsche ich mir ebensolche Interessierte, 55 +, gern auch aus dem Raum Grunewald/Wilmersdorf.  
Zuschriften bitte an das Roseneck Magazin  
Chiffre 0326

### Frühlingswunsch: sonnige Dreizimmerwohnung zur Miete mit Südterrasse oder Balkon, Nähe Roseneck

fröhliche Ärztin, verwitwet, solvent, mit grünem Daumen, Putzfrau und Geschmack muss wegen Eigenbedarfskündigung die wunderschöne Architekten-Wohnung am Roseneck nach 10 Jahren verlassen und wünscht sich ein neues, harmonisches Umfeld, mit heller Wohnung, ab 90 m<sup>2</sup>, ab zwei Zimmer, mit Sonnenterrasse und/oder Gartennutzung, mit Aufzug, Tiefgarage oder Stellplatz, Gästetoilette und Keller, in Grunewald, Dahlem, Schmargendorf, Zehlendorf oder Charlottenburg. Ich übernehme gerne Einbauten, zahle angemessenen Abstand, bin sehr dankbar für Mundpropaganda. Bitte Angebote von privat, netten Vermietern und angenehmen Hausverwaltungen.  
Gutezukunft2026@gmail.com

### Steinway Klavier

aus Privatbesitz zu verkaufen.  
Sehr guter Zustand, braun, H 120 cm, B 140 cm  
Telefon: (0171) 848 33 36

**Kleinanzeigen (kostenlos), nur von privat an privat!**  
**Anfragen gerne unter: [info@roseneck-magazin.de](mailto:info@roseneck-magazin.de)**

## Impressum

### ROSENECK MAGAZIN

Keltererweg 40  
13595 Berlin  
Tel. (0160) 793 10 67  
[info@roseneck-magazin.de](mailto:info@roseneck-magazin.de)

**Erscheinungsweise:**  
monatlich

**Herausgeber:**  
Roseneck Verlag

**Erscheinungsorte:**  
Roseneck · Grunewald · Dahlem  
Zehlendorf · Schmargendorf  
Halensee · Kurfürstendamm

**Anzeigenannahme:**  
[info@roseneck-magazin.de](mailto:info@roseneck-magazin.de)  
[www.roseneck-magazin.de](http://www.roseneck-magazin.de)

**Anzeigenschluß:**  
ist jeweils am 12. des Monats.

**Druck:**  
Lothar Schwarzer GbR  
Druck & Werbung Berlin

Der Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlages. Das Magazin und alle in ihm enthaltenen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Eine Verbreitung/Verwertung ohne Genehmigung des Verlages ist unzulässig. Für unverlangt eingesandtes Text- und Bildmaterial wird keine Haftung übernommen. Die einzelnen Beiträge und Reportagen geben die Meinung des jeweiligen Autors, nicht die der Redaktion, wieder.

Der Name »Roseneck Magazin« ist patentrechtlich geschützt.

## Aus Privatbesitz

Umständehalber Verkauf gegen Gebot, eines mehr als **100 Jahre alten Bücherschranks**, der keinerlei Beschädigungen hat.

**Damen-Sekretär Louis-Philippe** um 1860  
Nußbaum-Wurzelholz, mit Schellack poliert, sehr gut erhaltener Zustand, Schreibtischplatte ohne Risse gegen Gebot zu verkaufen.  
(0171) 848 33 36







Foto: DERDEHMEL/Urbschlat

# UNKAPUTTBAR – 90 JAHRE HALLERVORDEN

Von und mit Dieter Hallervorden

Liedtexte: Thomas Schmidt-Ott & Joachim Kosack | Musikalische Leitung: Harry Ermer

**Premiere: 13. Mai 2026**

# Schlosspark Theater

## Spielplan Mai 2026



SCHLOSSPARK  
THEATER  
BERLIN

Datum	Zeit	Mai	Stück
01. 05. 2026	Fr. 20:00 Uhr	Wiederaufnahme	Der eingebildet Kranke – Komödie von Molière mit Dieter Hallervorden
02. 05. 2026	Sa. 20:00 Uhr	Wiederaufnahme	Der eingebildet Kranke – Komödie von Molière mit Dieter Hallervorden
03. 05. 2026	So. 18:00 Uhr	Wiederaufnahme	Der eingebildet Kranke – Komödie von Molière mit Dieter Hallervorden
04. 05. 2026	Mo. 20:00 Uhr		Zucchini Sistaz – „Falsche Wimpern – echte Musik“ Gemüsilikalische Unterhaltungskunst
05. 05. 2026	Di. 20:00 Uhr	Wiederaufnahme	Der eingebildet Kranke – Komödie von Molière mit Dieter Hallervorden
06. 05. 2026	Mi. 18:30 Uhr	Wiederaufnahme	Der eingebildet Kranke – Komödie von Molière mit Dieter Hallervorden
07. 05. 2026	Do. 20:00 Uhr	Wiederaufnahme	Der eingebildet Kranke – Komödie von Molière mit Dieter Hallervorden
08. 05. 2026	Fr. 20:00 Uhr	Wiederaufnahme	Der eingebildet Kranke – Komödie von Molière mit Dieter Hallervorden
09. 05. 2026	Sa. 16:00 Uhr		Ilja Richter und Anika Neipp – „Wir woll(t)en niemals auseinandergehn“ Ein musikalisch-kabarettistischer Abend
09. 05. 2026	Sa. 20:00 Uhr		Andrea L'Arronge – „Der Zitronenbaum in meinem Garten“ Durch innere Freiheit zu mehr Lebensfreude
10. 05. 2026	So. 18:00 Uhr		Antje Rietz & Band – „Musik liegt in der Luft“ Eine Hommage an Caterina Valente
13. 05. 2026	Mi. 18:30 Uhr	<b>Premiere</b>	UNKAPUTTBAR – 90 JAHRE HALLERVORDEN – von und mit Dieter Hallervorden
14. 05. 2026	Do. 20:00 Uhr		UNKAPUTTBAR – 90 JAHRE HALLERVORDEN – von und mit Dieter Hallervorden
15. 05. 2026	Fr. 20:00 Uhr		UNKAPUTTBAR – 90 JAHRE HALLERVORDEN – von und mit Dieter Hallervorden
16. 05. 2026	Sa. 16:00 Uhr		Alice Schwarzer – „Feminismus pur. 99 Worte“ Buchpräsentation
16. 05. 2026	Sa. 20:00 Uhr		UNKAPUTTBAR – 90 JAHRE HALLERVORDEN – von und mit Dieter Hallervorden
17. 05. 2026	So. 18:00 Uhr		UNKAPUTTBAR – 90 JAHRE HALLERVORDEN – von und mit Dieter Hallervorden
18. 05. 2026	Mo. 20:00 Uhr		Luciano – 3 Tenöre feiern eine Legende
19. 05. 2026	Di. 20:00 Uhr		Stephan Hippe – „Jacques Brel – Ein Leben in XL“ Das Leben – die Lieder – das letzte Konzert
20. 05. 2026	Mi. 18:30 Uhr		UNKAPUTTBAR – 90 JAHRE HALLERVORDEN – von und mit Dieter Hallervorden
21. 05. 2026	Do. 20:00 Uhr		UNKAPUTTBAR – 90 JAHRE HALLERVORDEN – von und mit Dieter Hallervorden
22. 05. 2026	Fr. 20:00 Uhr		UNKAPUTTBAR – 90 JAHRE HALLERVORDEN – von und mit Dieter Hallervorden
23. 05. 2026	Sa. 16:00 Uhr		Ein deutsches Leben – Kammerspiel mit Brigitte Grothum
23. 05. 2026	Sa. 20:00 Uhr		UNKAPUTTBAR – 90 JAHRE HALLERVORDEN – von und mit Dieter Hallervorden
24. 05. 2026	So. 18:00 Uhr		UNKAPUTTBAR – 90 JAHRE HALLERVORDEN – von und mit Dieter Hallervorden
25. 05. 2026	Mo. 20:00 Uhr		BRASS BAND BERLIN – „Spaß mit Brass“ Classic, Jazz & Comedy
26. 05. 2026	Di. 20:00 Uhr		Duo Graceland – „Simon & Garfunkel Tribute Meets Classic“
27. 05. 2026	Mi. 18:30 Uhr		UNKAPUTTBAR – 90 JAHRE HALLERVORDEN – von und mit Dieter Hallervorden
28. 05. 2026	Do. 20:00 Uhr		UNKAPUTTBAR – 90 JAHRE HALLERVORDEN – von und mit Dieter Hallervorden
29. 05. 2026	Fr. 20:00 Uhr		UNKAPUTTBAR – 90 JAHRE HALLERVORDEN – von und mit Dieter Hallervorden
30. 05. 2026	Sa. 16:00 Uhr		Ilja Richter und Anika Neipp – „Wir woll(t)en niemals auseinandergehn“ Ein musikalisch-kabarettistischer Abend
30. 05. 2026	Sa. 20:00 Uhr		UNKAPUTTBAR – 90 JAHRE HALLERVORDEN – von und mit Dieter Hallervorden
31. 05. 2026	So. 18:00 Uhr		UNKAPUTTBAR – 90 JAHRE HALLERVORDEN – von und mit Dieter Hallervorden

Stand: 27. 04. 2026 (Änderungen vorbehalten)

# »Otto Warburg ist der Sigmund Freud der Krebsforschung.«

WALL STREET JOURNAL



**Eine fast vergessene Geschichte  
am Abgrund des Zweiten Weltkriegs**

**Minutiös recherchiert, rasant erzählt  
und von erstaunlicher Aktualität**

Berlin am Abgrund des Zweiten Weltkriegs. In Dahlem macht sich der exzentrische Nobelpreisträger Otto Warburg daran, das Geheimnis der Zellen zu lüften – er will verstehen, wie Krebs entsteht und wie er sich heilen lässt. Doch Warburg ist jüdisch, lebt in einer homosexuellen Beziehung und muss unter den Nazis um sein Leben fürchten. Sam Apple zeigt Otto Warburg als vergessenes Genie voller Widersprüche und entwirft anhand seines Lebens ein ungewöhnliches Epochenporträt. Warum erhofften sich die Nationalsozialisten von Warburg die Rettung für die »deutsche Volksgesundheit« und ließen ihn unbeheligt weiterarbeiten? Was bleibt von seiner Forschung? Eine einmalige Geschichte über Ideologie und Wissenschaft, persönliche Gefahren und Verantwortung und das Erbe einer großen Forschungsidee.

Erhältlich im

**BÜCHERTURM**  
Buchhandlung

Auguste-Viktoria-Str. 70,  
14193 Berlin,  
Tel.: 827 19 536



**Sam Apple**  
**Der Kaiser von Dahlem**

Otto Warburg oder wie ein jüdischer Wissenschaftler  
im Nationalsozialismus die Krebsforschung neu erfand

Aus dem Englischen von Henning Dedekind u. Heike Schlatterer  
Ca. 432 Seiten mit Abb. und Register. Gebunden  
Ca. € 28,- [D] | € 28,80 [A]  
ISBN 978-3-446-28600-9

**Buchempfehlung Mai 2026**

## Rezept für den Monat Mai

# Spargel-Erdbeer-Salat mit Zitronen-Honig-Dressing

Wenn die Tage länger werden und die Märkte in satten Farben leuchten, ist es Zeit für eines der schönsten kulinarischen Duos des Frühlings: Spargel und Erdbeeren. Dieses Rezept verbindet beides zu einer leichten, eleganten Bowl.

## Warum dieses Gericht perfekt für den Mai ist

Der Mai ist Hochsaison für regionalen Spargel und die ersten aromatischen Erdbeeren. Die Kombination aus herzhaft und süß wirkt überraschend harmonisch:

- Der grüne Spargel bringt eine zart-nussige Frische
- Die Erdbeeren sorgen für fruchtige Süße
- Ein feines Dressing verbindet alles zu einem ausgewogenen Geschmackserlebnis

**Das Ergebnis:** ein Gericht, das leicht ist, aber dennoch raffiniert wirkt – ideal für Frühlingsbrunches, Gartenpartys oder ein stilvolles Mittagessen.

## Zutaten (für 2–3 Personen)

### Für den Salat:

250 g grüner Spargel  
150–200 g reife Erdbeeren  
1 reife Avocado  
80 g Rucola oder Babyspinat  
50 g Ziegenfrischkäse oder Ziegenkäserolle  
2 EL Pinienkerne  
Optional: 1 kleine rote Zwiebel (fein gehobelt)

### Für das Zitronen-Honig-Dressing:

3 EL hochwertiges Olivenöl (fruchtig-mild)  
1 EL flüssiger Honig  
Saft von ½ Zitrone  
1 TL Dijon-Senf  
Salz & frisch gemahlener schwarzer Pfeffer  
Optional: 1 TL weißer Balsamico für zusätzliche Tiefe

## Zubereitung

### 1. Spargel perfekt zubereiten

Den grünen Spargel gründlich waschen und die holzigen Enden abbrechen oder abschneiden. In etwa 3–4 cm lange Stücke schneiden.

**Profi-Tipp:** Grüner Spargel muss meist nicht geschält werden – das spart Zeit und erhält die Farbe.

Eine Pfanne erhitzen, etwas Olivenöl hineingeben und den Spargel bei mittlerer Hitze 5–7 Minuten anbraten. Er sollte leicht gebräunt, aber noch bissfest sein. Mit einer Prise Salz würzen und anschließend beiseitestellen.



### 2. Zutaten vorbereiten

- Erdbeeren waschen, entstielen und halbieren oder vierteln
- Avocado halbieren, entkernen und in feine Spalten schneiden
- Rucola verlesen und waschen
- Zwiebel (optional) in hauchdünne Streifen schneiden

### 3. Pinienkerne rösten

Die Pinienkerne in einer beschichteten Pfanne ohne Fett goldbraun rösten.

**Wichtig:** Immer im Blick behalten – sie verbrennen schnell!

### 4. Dressing emulgieren

In einer kleinen Schüssel:

- Zitronensaft
- Honig
- Senf

gut verrühren, dann langsam das Olivenöl einrühren, bis eine cremige Emulsion entsteht. Mit Salz und Pfeffer abschmecken.

**Trick:** Für besonders feines Aroma etwas Zitronenabrieb hinzufügen.

### 5. Anrichten

Den Rucola locker auf großen Tellern oder in flachen Schalen verteilen. Spargel, Erdbeeren und Avocado dekorativ darauf anrichten.

Das Dressing gleichmäßig darüber träufeln. Ziegenkäse in kleinen Stücken darüberbröseln und mit Pinienkernen bestreuen.

**Guten Appetit!**



## **BLACKMORE'S – Berlins Musikzimmer Konzert im Mai 2026**

**Sonntag, 10. Mai 2026 – 19:00 Uhr  
Abschlusskonzert  
Internationaler Cello-Meisterkurs  
Prof. Wolfgang Emanuel Schmidt  
Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar  
Kronberg Akademie**



Tickets: ab EUR 23,50

Junge internationale Teilnehmer präsentieren berühmte Werke der Celloliteratur

**Sonntag, 17. Mai 2026 – 19:00 Uhr  
Abschlusskonzert  
Internationaler Cello-Meisterkurs  
Prof. Tatjana Vassiljeva  
Hochschule für Musik Karlsruhe  
Amsterdam Concertgebouw**



Tickets: ab EUR 23,50

Junge internationale Teilnehmer präsentieren berühmte Werke der Celloliteratur

**BLACKMORE'S – Berlins Musikzimmer**  
Warmbrunner Straße 52, 14193 Berlin, Tel. +49 30 89 73 48 65 (AB-Reservierungen)  
[kontakt@blackmores-musikzimmer.de](mailto:kontakt@blackmores-musikzimmer.de) · [www.blackmores-musikzimmer.de](http://www.blackmores-musikzimmer.de)

# Exklusive Taschen Design by Iris Seegert



## Taschenanfertigung mit dem Stoff Ihrer Wahl.

Hochwertige Velours de Génes Stoffe.

Optisches Highlight durch opulente Grandezza-Stoffe.

Zum Teil Unikate, da nur eine begrenzte Meterzahl auf Webstühlen aus dem 17. Jahrhundert per Hand gewebt wurden.

Ich freue mich auf Ihren Besuch in der Fuggerstraße 22, 10777 Berlin.

+49 177 247 47 63

info@irisseegeert.com · www.iris-seegert.com

Instagram: @iris.seegert.design · Facebook: iris.seegert.design

www.iris-seegert-design.com

*(noch im Aufbau)*

**Baustart 2023**  
Provisionsfrei für Käufer



# Quartier 4 - Wohnen am Ryck

Start des Neubauprojektes in der Universitäts- und Hansestadt Greifswald.  
Auf dem Grundstück am Ryck werden vier mehrgeschossige, städtische Wohnhäuser mit Tiefgarage errichtet. Die moderne Wohnanlage mit Eigentumswohnungen wird in konventioneller Bauweise erbaut. Die Fertigstellung ist für 2025 geplant.



Der B Plan 55 "Hafenstraße" ist eines der bedeutendsten innerstädtischen Projekte in Greifswald der letzten Jahre. Die Nördliche Mühlenvorstadt grenzt direkt an die Innenstadt. Die unmittelbare Nähe zum Ryck, sowie der fußläufigen Nähe zur Innenstadt mit Ihren zentralen Einrichtungen und Behörden zeugt von den Gedanken rund um eine neue Urbane Wohnstätte für unsere Hansestadt Greifswald.

Der Autoverkehr mit seinen benötigten Stellplätzen wird weitgehend gebündelt und in einem zentralen Parkhaus integriert. Einkaufsmöglichkeiten für die Dinge des täglichen Bedarf sind natürlich in der unmittelbaren Nachbarschaft vorhanden.

